



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

15<sup>es</sup> journées d'Arole 2007

## **Daniel Jacobi**

Daniel Jacobi est, depuis 1998, professeur de l'université d'Avignon où il est membre du laboratoire *Culture & Communication*. Docteur d'État de sociolinguistique, et après des recherches sur l'éducation des adultes conduites à Dijon, il s'est intéressé aux modes d'apprentissage autonomes et à la vulgarisation scientifique. Ses travaux ont porté, entre autres, sur la reformulation des savoirs scientifiques et sur la figurabilité des concepts scientifiques des sciences de la vie. D'une façon plus générale, il s'est spécialisé dans l'éducation non formelle, c'est-à-dire aux modes d'apprentissage et d'acculturation hors école, que ce soit dans les musées et les expositions ou dans d'autres médias. C'est ce qui l'a conduit à s'intéresser périodiquement aux jeunes publics et aux albums documentaires destinés à la jeunesse.

### **Bibliographie sélective de Daniel Jacobi**

#### **Ouvrages**

- ~ *Recherches sociolinguistiques et interdiscursives sur la diffusion et la vulgarisation des connaissances scientifiques*, thèse de Doctorat d'État, dir. : Jean Peytard, Université de Franche Comté, Besançon, 1984.
- ~ *De la recherche à la vulgarisation ; itinéraires du texte scientifique* - Annales de l'Université de Besançon et les Belles Lettres, 182 p. - Paris, 1986.
- ~ *Textes et images de la vulgarisation scientifique* - P. Lang, (Coll. Explorations), 170 p. – Berne, CH, 1987.
- ~ *Vulgariser la science ; le procès de l'ignorance* - Champ Vallon, diff. PUF, 284 p. - 1988 [en collaboration avec B Schiele].
- ~ *Écrire sur les murs* - traduction et adaptation de *Writting on the Wall*, Edition OCIM -1993 [en collaboration].



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

~ *Essayez-le ! Comment améliorer des dispositifs d'exposition avec l'évaluation formative* - traduction et adaptation de *Try-it* Editions OCIM -1998 [avec J. Le Marec].

~ *La communication scientifique ; discours, figures, modèles* - Presses Universitaires de Grenoble, (coll. Médias & sociétés), 277 p. – 1999

~ *Les sciences communiquées aux enfants ; travail d'édition et éducation non formelle*, PUG, la communication en plus, 2005.

~ *Images d'exposition, exposition d'images* - Editions OCIM, Dijon – 2005

### **Revue** *éditées*

~ Interactions langagières, 1, *Aster*, 37, 2003

~ Interactions langagières, 2, *Aster*, 38, 2004 (second volume)

~ Les médiations de l'art contemporain, *Culture & Musées*, 3, Université d'Avignon et Actes Sud, 2004 [avec E. Caillet].

~ L'interprétation, variations sur le thème du patrimoine, *La lettre de l'OCIM*, 61, p. 3-38, 1999.

~ Musée et éducation - *Publics & Musées*, 7, 158 p., 1995.

~ Les cartes de concepts - *Didaskalia* (Recherches sur la communication et l'apprentissage des sciences et des techniques), 5, 136 p., 1994.

~ Les adultes et l'écriture - *Education permanente*, 102, 157 p., avril 1990 (avec R. Guibert).

~ Les formes du savoir dans les manuels scientifiques - *Cahiers du Crelef*, 28, Besançon, Université de Franche-Comté, 134 p., 1990.

~ La divulgation du savoir. *Protée*, vol. 16, 3, 146 p., Université du Québec à Chicoutimi, 1988 (avec B. Schiele).

~ La culture scientifique et technique (dossier), *Cahiers pédagogiques*, 261, p. 5.35, 1988 (avec G. Chappaz).

~ La communication par images - numéro spécial du *Bulletin de Psychologie*, 386, t. XLI, 1988 (avec J.F et L. Vezin).

~ La formation scientifique des adultes. Numéro thématique de la revue *Education permanente*, 90, 149 p., 1987.



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

~ Formation et développement ; la société rurale en exemples .  
Numéro thématique de la revue *Education Permanente*, 77, p. 174,  
mars 1985.

~ Français technique et scientifique ; reformulation, enseignement -  
*Langue française*, 64 Larousse - p. 125 - 1984 (avec J. Peytard).

### **Articles**

[dans revues reconnues et chapitres d'ouvrages]

- ~ À propos de l'analyse des images dans l'exposition : du document à sa reproduction, in Gellereau (edit.) *Approches des questions culturelles en SIC*, p. 223-234, Travaux et recherches UL3, Université de Lille, 2007.
- ~ À Chauvet,, il y a tout à imaginer, in *La naissance de l'art*, Tallandier et *La Recherche HS*, p. 155.162, 2006.[avec J Eidelman]
- ~ Discours eugéniste d'hier et discours « eugéniste » d'aujourd'hui, in Gayon et Jacobi, edit., *L'éternel retour de l'eugénisme*, p. 289.312, PUF, 2006.[avec J Goffette]
- ~ "Arguing with Images. Pauling's Theory of Antibody Formation", *Representations*, vol 89, p. 94-130, 2005 / article republié dans l'ouvrage : Pauwels, L (edit.), *Visual Cultures of science*, p. 153-194, University Press of New England, 2006. [avec Cambrosio & Keating]
- ~ Ce qu'il faut de culture (scientifique) pour lire le journal quotidien, in *La publicisation de la science ; Exposer, communiquer, débattre, publier, vulgariser*, Pailliar, I. (edit .), p. 53-74, PUG, 2005.
- ~ La signalétique conceptuelle entre topologie et schématisation : le cas des parcours d'interprétation du patrimoine, in Kovacs & Timini (edit.) *Indice, index, indexation*, p. 37.48, ADBS, 2006.
- ~ De *l'Atelier du Père Castor aux Yeux de la découverte* : créativité éditoriale et médiation des savoirs dans l'édition du livre documentaire jeunesse, In, Legendre, Bertrand, Robin, Christian (dir.), *Figures de l'éditeur*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005, p. 106-122. [avec J. Bonaccorsi].
- ~ Discourir de l'œuvre de l'art contemporain ; Le cas des *Détails*, *Linx*, 52, p. 17-30, Université de Paris 10, 2005.
- ~ Intertextualité et archi-iconicité : le cas des représentations scientifiques de la réaction antigène-anticorps, *Études de*



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

*Communication*, n°27, *Analyse communicationnelle et épistémologie des sciences sociales*, p. 75-93, 2004 [avec Cambrosio & Keating]

- ~ Un livre documentaire scientifique pour enfants entre vulgarisation et littérature, *Questions de Communication*, 4, p. 325-341, Metz, 2004.
  - ~ Savoirs et culture esthétique : le cas de l'art contemporain, Actes du Colloque international *Partage des savoirs ; Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication*, Lyon, 2003 [avec D Miège & K Tauzin]
- ~ L'art contemporain entre projet culturel et médiations implicites, introduction de *Culture & Musées*, 3, p. 13-21, U. d'Avignon et Actes Sud, 2004 [avec E Caillet].
- ~ Autour du livre scientifique documentaire : un dispositif de médiation entre adulte et enfant lecteur, *Aster*, 37, 215-241, 2003 [avec Nathalie Auger].
  - ~ Jeu télévisé et culture populaire ; le cas de la chanson, *MEI ; Médiation & information*, 18, Darras, B. (édit.) "Jeux, médias, savoirs", p. 143-158, L'Harmattan, 2003 [avec Juliette Dalbavie]
  - ~ *Apoutsiak, le petit flocon de neige ; anatomie d'un chef d'œuvre*, *La revue des livres pour enfants*, 210, p. 57-69, 2003.
  - ~ La gestion des contraintes de lexique et des explications litigieuses dans des discours de vulgarisation sur la santé - *Quaderni*, « *La science dans la cité* » - 46, p. 123.146 - 2002.
  - ~ Savoir non formels ou apprentissages implicites, *Recherches en Communication*, 16, p. 169-184, Louvain-la-Neuve, B, 2001.
  - ~ Les formes de l'intervention éducative dans les expositions et ses conséquences sur la formation des personnels des musées - in Allard & Lefebvre - *La formation en muséologie et en éducation muséale à travers le monde* - p. 125-136 - Éditions Multimonde - Montréal, 2001.
  - ~ La médiation culturelle dans les musées : une forme de régulation sociale - *Recherches en Communication*, 13, p. 37-60 - Louvain la Neuve (Belgique), 2000 [avec Anik Meunier et Sylvie Romano].
  - ~ Contemporary and Prototypic Figures of Immunology in the Medical Press - in Cambrosio, A. & Moulin, A-M (ed) - *Singular selves ; historical issues and contemporary debates on Immunology*, p. 215.227 - Elsevier - Paris, 2001.



**Institut suisse  
Jeunesse et Médias**

Bureau romand

E-Mail: [info@isjm.ch](mailto:info@isjm.ch) · [www.isjm.ch](http://www.isjm.ch)

~ L'exposition entre langues et cultures - in Gellereau, M. (edit.) *Médiation des cultures*, p. 117.126, Travaux & recherches - Université de Lille3, 2000.

~ Written Scientific Communication ; from the magazine to texts displayed in museums - in Schiele, B. & Koster, E. (Edit) - *Science Museums for this Century*, p. 335.359 - Multimondes - Montréal, 2000

~ Dénommer une exposition, tester la signalétique et faciliter l'orientation des visiteurs - in Eidelman, J. & Van Praët, M. (édit.) - *La muséologie des sciences et ses publics*, p. 123.143 - PUF - 2000 [en collab.].

~ La visite de sites industriels, vecteurs d'une image de l'entreprise - in Fraenkel, B. & Legris-Desportes, C. - *Entreprise et sémiologie*, p. 153.166 - Dunod - 1999 [avec Patrice de La Broise].

~ Language constraints in producing prefiguration posters for a scientific exhibition - *Public Understanding of Science*, 6, p. 383-408 - 1997 (avec Laurence Simonneaux.).

~ Communiquer par l'écrit dans les musées - in Schiele, B. & Koster, E. (édit)]- *La révolution de la muséologie des sciences ; des musées pour le 21ème siècle*), p. 260.285 - PUL - Lyon 1998.

~ Petite revue des usages du lexique scientifique dans un texte de vulgarisation, in Runte & al (édit) *Mélanges de linguistique Kocourek*, p. 163.170, Les Presses d'alfa, Halifax, Canada, 1997.

~ Des formes simples pour identifier et interpréter les objets dans les expositions texte proposé pour *Les Cahiers du Français Contemporain* juin 1994.

~ Lexique et reformulation intradiscursive dans les documents de vulgarisation scientifique - in Candell, D. Édité. - *Français scientifique et technique et dictionnaire de langue*, p.77-91 - CNRS INaLF; Didier érudition - 1994.

~ "L'homme". Une nouvelle à caractère scientifique dans la presse et les magazines - in Moirand, S & al. Édité. - *Parcours linguistiques de discours spécialisés*, p. 11-22 - Peter Lang - Berne, CH, 1993

~ Ehrlich's "Beautiful Pictures" and the Controversial Beginnings of Immunological Imagery - *ISIS*, 84, 4, p. 662.699 - Wisconsin, 1993 [avec Cambrosio & Keating]



**Institut suisse  
Jeunesse et Médias**

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

~ Economie visuelle et tension narrative des représentations graphiques, in Baillé & Maury (édit.) *Les représentations graphiques dans l'enseignement et la formation - Les Sciences de l'éducation*, 1-3, p. 267.285 - 1993

~ Les documents scriptovisuels affichés dans l'exposition ; quelques repères théoriques - in Blais, A (édit.) - *L'écrit dans le média exposition*, p. 42.72 - Musée de la Civilisation - Québec, 1993 [avec Poli, MS].

~ Montrer-démontrer ; à propos des dossiers de vulgarisation dans la presse - *Pratiques*, 79, p. 27.42 - 1993 [avec Poli, MS]

~ Les terminologies et leur devenir dans les textes de vulgarisation scientifique - *Didaskalia*, 1, p. 69-83 - 1993

~ Science in Magazines and its Readers - *Public Understanding of Science*, (2), 1, p. 3.20, Bristol, janv. 1993. (avec B Schiele)

~ Image et controverse scientifique dans les premières théories immunologiques - in Michaud & al. (édit.) - *Usages de l'image au XIXe siècle*, p. 167.181 - Créaphis - 1992. (avec A Cambrosio et P Keating)

~ Les étiquettes dans les musées et expositions scientifiques revue de la littérature et repérages linguistiques - *Publics & Musées*, 1, p. 13.31 - mai 1992 (avec Julie Desjardins).

~ Remarques sur les formes des discours scientifiques et techniques dans les manuels d'enseignement professionnel - *Le Français aujourd'hui*, 96, p. 68.77 - déc. 1991.

~ Peut-on transmettre des connaissances scientifiques au grand public, in Choffel-Mailfert et Romano, édit., *Vers une transition culturelle ; sciences et techniques en diffusion ; patrimoines reconnus, cultures menacées*, p. 33.48 - PUN - Nancy, 1991.

~ Entre diffusion et popularisation : les revues de vulgarisation scientifique - *Brisés*, 14, (1), *Sciences et techniques : une culture partagée*, p. 82.92 - 1990.

~ La vulgarisation scientifique et l'éducation non formelle - *Revue française de pédagogie*, 91, p. 81.111 - 1990 (avec B Schiele).

~ Les séries superordonnées dans les discours de vulgarisation scientifique - *Langages*, 98, p. 103-114, 1990.

~ Quelques tendances ou effets de figurabilité dans la divulgation des théories immunologiques - *Aster*, 10, p. 129.154, Paris, INRP, 1990.



**Institut suisse  
Jeunesse et Médias**

Bureau romand

E-Mail: [info@isjm.ch](mailto:info@isjm.ch) · [www.isjm.ch](http://www.isjm.ch)

~ Scientific Imagery & Popularized Imagery; Differences & Similarities in the Photographic Portraits of Scientists - *Social Studies of Science*, 19, p.731-753 - Sage, London, 1989 (avec B Schiele).

~ Les formes des panneaux des expositions scientifiques. in B. Schiele, édit. - *Faire voir, faire savoir; la muséologie scientifique au présent* - Musée de la civilisation, p. 129-144 - Québec, 1989.

~ Les images et la vulgarisation scientifique - *Bulletin de Psychologie*, 386, (41), p. 559-570, 1988.

~ Notes sur les structures narratives dans un document destiné à populariser une découverte scientifique - *Protée*, 16, 3, p. 107-118, 1988.

~ Des images pour apprendre la science - *Education permanente*, 90, p. 39-56, 1987.

~ Quelques formes du savoir savant dans les discours de vulgarisation scientifique. *Aster*, 4. *Communiquer les sciences*, Paris, INRP, p. 91-118. 1987.

~ Reformulation et socialisation des connaissances dans les discours de vulgarisation scientifique - *Etudes de lettres*, 4, p. 23-44, Lausanne, CH, 1986.

~ La visualisation des concepts dans la vulgarisation scientifique - in *Les vues de l'esprit*, B. Latour (ed) - *Culture technique*, 14, p. 152-163 - 1985.

~ Parcours *fébrile* dans la littérature de vulgarisation scientifique destinée aux jeunes, *Pratiques*, 47, p. 86-103 - 1985.

~ Diffusion et vulgarisation des savoirs scientifiques ; de l'analyse informatisée du texte à une sociolinguistique du discours - *La Pensée*, 246, p. 55-64 - 1985.

~ Références iconiques et modèles analogiques dans des discours de vulgarisation scientifique - *Information sur les sciences sociales*, 24, (4), p. 847-867 - Sage, London 1985.

~ Le cerveau entre science et exhibition - *Milieus*, 23-24, p. 118-123, 1985 (en collaboration avec E. Jacobi).

~ De la recherche à la vulgarisation : dynamique de l'intertexte dans le champ scientifique. *Société Française*, 10, p. 60-65 - janvier 1984.



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

~ Figures et figurabilité de la science dans les revues de vulgarisation. *Langages*, 75, p. 32-42 - septembre 1984.

~ Du discours scientifique, de sa reformulation et de quelques usages sociaux de la science. *Langue Française*, 64, p. 37-51 - 1984.

~ Un produit à problèmes : le diéthylstilbœstrol (DES) in *Construction et transformation des objets du discours*, II, *Travaux du Centre de Recherche Sémiologique*, 47, Neuchâtel, (CH), p. 113-145 - 1984.

~ Auteurs et lecteurs de *La Recherche* ; une illustration de la thèse de la continuité - *Bulletin des bibliothèques de France*, 29 (6), p. 484-491 - 1984.

~ Diffusion, vulgarisation et popularisation des connaissances scientifiques, *Education Permanente*, 68, p. 109-128, 1983.

~ La diffusion des connaissances scientifiques ; quand les chercheurs diffusent des résultats de recherches du domaine des sciences de la vie dans une revue de vulgarisation. *Les cahiers du CRELEF*, 14, p. 81.96 – Besançon, 1982.

~ La vulgarisation scientifique : un outil pour les formateurs, *Education permanente*, 49.50 p. 131.146 - 1977.

### **Articles [dans d'autres revues], autres écrits :**

~ Images originales et images de reproduction dans l'exposition, in Jacobi, D. (édit.) *Images d'exposition / Exposition d'images*, OCIM Dijon, 2004

~ Les faces cachées du point de vue dans le discours d'exposition, *La Lettre de l'OCIM*, 100, 2005

~ Les images de culture scientifique et technique : Le cas du changement climatique, Actes de l'Université d'été : « *Culture scientifique et technique : processus éducatifs et enjeux culturels* », Min de la Culture, Min de l'Éducation, Mandelieu, juin 2003

~ Culture, médiation et éducation non formelle, Actes des rencontres de l'ASTS-FNFR, *Science, Culture et Société*, Paris, p. 28-37, FNFR, 2002.

~ L'art contemporain et les publics scolaires ; revendiquer la confrontation, colloque *École – musée*, Cellule pédagogique, MAMCO, Genève, 2002 [avec K Tauzin].



**Institut suisse  
Jeunesse et Médias**

Bureau romand

E-Mail: [info@isjm.ch](mailto:info@isjm.ch) · [www.isjm.ch](http://www.isjm.ch)

~ Les dispositifs non scolaires d'acculturation : introduction à l'analyse de l'éducation non formelle, *Pour*, 165 Éducatons, société, 2000.

~ Les enfants et les musées, Conclusions des Actes des rencontres *Les enfants et les musées*, p. 227-239, le Compa, Région Centre et Min de la Culture, Chartres, 2000.

~ Le patrimoine interprétation et médiation, *Médiation culturelle, patrimoine et relation avec le territoire*, Actes du colloque, Château de Kerjean (St Vougay, 22), p. 21-24, 2000.

~ Les pratiques d'évaluation ; le cas de l'éducation relative à l'environnement, in *L'éducation à l'environnement et au développement durable dans les lycées*, p. 91.102, conférence, actes du colloque de l'IFREE, Angoulême, 1998.

~ Civilisation de l'image ou tyrannie de l'écrit ? *Éducation & Management* p. 40.41, mars 1997.

~ / Les musées sont-ils condamnés à séduire toujours plus de visiteurs ? *La Lettre de l'OCIM*, 49, p. 9.14, 1997

~ Métaphores savantes ; La vulgarisation scientifique est-elle encore de la science ? Entretien avec J. Ollivier, *Libération*, p. 31, 17 février 1993.

~ *La Science amusante est-elle amusante ? - Alliage*, 11-12, *Savoir ... rire*, p. 85.92 - 1992

~ Un outil d'interprétation ; les étiquettes dans les musées et expositions scientifiques - *La Lettre de l'OCIM*, 20, p. 9.14, 1992.

~ L'homme des glaciers - *Alliage*, 14, p. 67.75 – 1992

~ Expliquer et faire comprendre la douleur ; formes et ressources des discours explicatifs, *Recherches en soins infirmiers*, 53, p. 5.16, 1998.