



Institut suisse
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

15^{es} journées d'Arole 2007

Etienne Barilier

Etienne Barilier, romancier et essayiste, est l'auteur de quarante ouvrages. Parmi ses romans : *Le Chien Tristan*, *La Créature*, *Le Dixième ciel*, *L'Énigme*. Parmi ses essais, qui abordent des thèmes littéraires, philosophiques ou politiques, *Contre le nouvel obscurantisme* dénonce et démonte les irrationalismes contemporains ; *Nous autres civilisations...* tente une réflexion sur le monde de l'après 11 septembre 2001. En 2005 paraît *L'ignorantique*, qui s'intéresse à l'informatique ainsi qu'à la relation entre l'homme et la machine. En 2006, *La Chute dans le Bien* réfléchit sur la situation de l'Europe dans le monde d'aujourd'hui.

Etienne Barilier a également consacré des livres à la musique (la première étude en langue française sur le compositeur Alban Berg, ainsi qu'un essai sur les notes B-A-C-H dans l'histoire de la musique occidentale).

Professeur à l'Université de Lausanne, où il donne des cours de littérature française et de traduction littéraire, Etienne Barilier est également traducteur (de l'allemand, de l'italien et du latin).

Il a tenu une chronique au *Journal de Genève* de 1981 à 1988, puis à *L'Hebdo*, de 1991 à 2003, et rédige des articles sur des thèmes artistiques et musicaux, notamment pour la revue *L'Avant-Scène Opéra* (Paris) et pour les programmes des opéras de Paris et de Genève. Il collabore régulièrement à la revue d'art et de culture *Arts Passions*.

La question de l'imaginaire et de son rapport au réel se trouve, par définition, au cœur de son activité et de sa réflexion d'écrivain.



Institut suisse
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

Principales publications

Romans

Orphée, 1971 (L'Age d'Homme) ; *L'incendie du château*, 1973 (L'Age d'Homme) ; *Laura*, 1973 (L'Age d'Homme ; rééd. Poche suisse) ; *Passion*, 1974 (L'Age d'Homme ; rééd. Poche suisse) ; *Une seule vie*, 1975 (L'Age d'Homme) ; *Journal d'une mort*, 1977 (L'Age d'Homme) ; *Le chien Tristan*, 1977 (L'Age d'Homme ; rééd. Poche suisse, 1993) ; *Prague*, 1979 (L'Age d'Homme) ; *Le rapt*, 1980 (Julliard et L'Age d'Homme) ; *Le duel*, 1983 (L'Age d'Homme) ; *La créature*, 1984 (Julliard et L'Age d'Homme ; rééd. coll. de poche, Points/Seuil, 1984) ; *Le dixième ciel*, 1986 (Julliard et L'Age d'Homme ; rééd. Zoé Poche, 2001) ; *Musique*, 1988 (De Fallois et L'Age d'Homme) ; *Une Atlantide*, 1989 (L'Age d'Homme) ; *La crique des perroquets*, 1990 (L'Age d'Homme) ; *Un rêve californien*, 1995 (Zoé) ; *Le train de la Chomo-Lungma*, nouvelles, 1999 (Zoé). *L'énigme*, 2001 (Zoé), *Le vrai Robinson*, 2003 (Zoé), *Ma seule étoile est morte*, 2006, (Zoé), *Mozart, Casanova* (nouvelles), 2006 (Zoé).

Essais

Albert Camus, philosophie et littérature, 1977 (L'Age d'Homme) ; *Alban Berg, essai d'interprétation*, 1978 (L'Age d'Homme, rééd. revue et corrigée, 1992) ; *Le Grand Inquisiteur*, 1981 (L'Age d'Homme) ; *Le banquet*, 1984 (L'Age d'Homme) ; *Les petits camarades, essai sur Sartre et Aron*, 1987 (Julliard et L'Age d'Homme) ; *Les trois anneaux*, 1989 (De Fallois, et L'Age d'Homme) ; *Soyons médiocres*, 1989 (L'Age d'Homme) ; *Les belles fidèles, petit essai sur la traduction*, Cahiers du Centre de Traduction Littéraire, Publications de l'Université de Lausanne, 1990. *Un monde irréel*, chroniques de télévision, 1989 (L'Age d'Homme) ; *La ressemblance humaine*, 1991 (L'Age d'Homme) ; *Entretiens*, 1991 (Les Cahiers de la Gazette) ; *Contre le nouvel obscurantisme*, 1995 (Zoé) ; *B-A-C-H, histoire d'un nom dans la musique*, 1997 (Zoé) ; *Martina Hingis ou la beauté du jeu*, 1997 (Zoé) ; *Les enfants-loups*, (Zoé, coll. Minizoé, 1997). *Nous autres civilisations...*, 2004 (Zoé). *L'ignorantique*, 2005 (Zoé), *La Chute dans le Bien*, 2006 (Zoé)