



Institut suisse
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

15^{es} journées d'Arole 2007

François Place

François Place est né en 1957, et a fait des études de communication visuelle à l'école Estienne. Il se passionne très tôt pour l'histoire des voyages et de la découverte du monde.

Les Derniers Géants

En 1992 paraît son premier album illustré, « Les Derniers Géants », aux éditions Casterman, qui raconte les pérégrinations d'un savant anglais, Archibald Leopold Ruthmore, parti à la recherche d'un peuple de géants oubliés.

Une histoire qui se démarque du format habituel des textes écrits pour les albums, et par une fin surprenante, sans concession, qui met l'accent sur les tragédies qu'entraîne la colonisation. Cet album a été primé et traduit en plusieurs langues.

L'Atlas des Géographes d'Orbæ :

1996 du pays des Amazones aux îles Indigo

1998 du pays de jade à l'île Quinookta

2000 du pays de la Rivière Rouge au pays des Zizotls

Entre 1996 et 2000 paraît, en trois tomes, l'atlas des géographes d'Orbæ, coédité par Casterman et Gallimard jeunesse. Cet atlas explore vingt-six pays dont les cartes ont la forme des lettres de l'alphabet. Chaque pays est abordé par un conte, une histoire ou un récit, et se complète d'une double page « documentaire » sur les caractéristiques du pays : faune, flore, coutumes, etc...

Cette rêverie géographique, appuyée sur la lecture de nombreux récits de voyage, dresse le portrait de la terre telle que tentaient de l'imaginer les premiers géographes et les anciens voyageurs, entre réel et imaginaire, logique savante et goût du merveilleux.

Ces albums ont également été primés et traduits.

Certaines histoires ont donné lieu à une publication isolée, en version souple.

Grand-Ours

Les Derniers Géants ont donné lieu à différentes représentations théâtrales : théâtre Am Stram Gram de Genève, teatro dell'angolo de Turin, spectacle de marionnettes par la compagnie Morisse. Cette dernière passe commande en 2001 d'un texte de spectacle sur la préhistoire à François Place. C'est ainsi qu'est né « Grand Ours »,



Institut suisse
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

qui paraît en album dans sa version illustrée en 2005. Il met en scène le récit de l'initiation d'un jeune chasseur, Kaor, sur lequel veille un esprit tutélaire, « Grand Ours ». le récit nous entraîne jusque dans la « bouche de la terre », la caverne où Kaor, sous la conduite d'un vieux chaman, apprend l'art de peindre les esprits animaux.

La fille des batailles.

Pour ce nouvel album Casterman, François Place renoue avec la disposition des « derniers géants » : une mise en page très simple, classique, avec le texte à gauche, auquel répondent, à droite, les images qui déroulent une version de l'histoire dans une succession de tableaux. A la suite d'un naufrage, Garance, jeune fille d'esclave, muette, est découverte sur une plage. Elle devra se dresser contre la puissance du seigneur, qui la convoite, et celle du roi, dont la justice condamne aux galères Bastien, le jeune homme dont elle est amoureuse et dont elle a une petite fille, Séraphine. Ballottée par les événements, sans cesse menacée de rester au « bord du monde », elle se bat tout du long pour que sa fille puisse se dresser à son tour et disposer de ce qui lui a toujours manqué, la parole.

Chez d'autres éditeurs, François Place a signé le texte et les illustrations des albums suivants :

Le vieux fou de dessin, album, GALLIMARD JEUNESSE 2001

Barbababor, album en chansons avec cd, ÉDITIONS THIERRY MAGNIER 2003

Le Prince bégayant, album, GALLIMARD JEUNESSE 2006

Le Roi des Trois Orients, album, RUE DU MONDE 2006

Il est également illustrateur de nombreux livres. Parmi les plus récents, citons

Siam, RUE DU MONDE

Le royaume de Kensuke, Contes du Royaume perdu, Tobie Lolness, GALLIMARD JEUNESSE