



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

Bureau romand

E-Mail: info@isjm.ch · www.isjm.ch

15<sup>es</sup> journées d'Arole 2007

## **Marie-Hélène Inglin-Routisseau**

Marie-Hélène Inglin-Routisseau est Docteur ès lettres de l'Université Paris-Sorbonne 4. Chargée de mission au cabinet du Ministre délégué à la francophonie, Alain Decaux, de 1989 à 1991, elle monte la première Semaine de la langue française dans les médias, en 1992 sous l'égide du Conseil supérieur de la langue française. Actuellement, chargée de cours à Paris 5, elle enseigne les lettres et la littérature pour la jeunesse à l'Université du Maine, au Mans, et à l'IUFM de Paris. Elle est également formatrice à l'Institut international Charles Perrault. Elle consacre plus spécifiquement ses recherches à l'étude de l'imaginaire dans les romans destinés à la jeunesse.

### **Bibliographie**

#### **Ouvrages :**

- *Lewis Carroll dans l'imaginaire français : la nouvelle Alice*, Paris : L'Harmattan, 2006.
- *L'enfant, les livres, l'écrit*, en collaboration avec Pascale Mignon et Viviane Durand, Ramonville Saint-Agne : Erès, 2005.
- *Le roman jeunesse*, Paris : Belin, 2008. (A paraître)

#### **Articles :**

- « Francophonie et enseignement des sciences », dans *Éducation et pédagogies*, n°4, décembre 1989.
- « Les argots de métier ou le gai savoir », dans *Travailler*, n°4, 2000.
- « Alice », dans *Dictionnaire des mythes féminins*, sous la direction de Pierre Brunel, Paris ; Monaco : Editions du Rocher, 2002.
- « Alice, Nancy, "les amantes de l'ailleurs" », dans *Les Annales des amis de la société Louis Aragon et Elsa Triolet*, n°5, 2003.



**Institut suisse  
Jeunesse et Médias**

Bureau romand

E-Mail: [info@isjm.ch](mailto:info@isjm.ch) · [www.isjm.ch](http://www.isjm.ch)

- « Alice, Adèle, lectures croisées de Lewis Carroll et de Claude Ponti », dans *Prisme*, n°43, 2004.
- « *La révolte des coloriés* lance un défi à l'ordre généalogique », dans *Prisme* n°44, 2004.
- « La Reine de Cœur, un avatar carrollien de la mauvaise mère », dans *Les Mères*, Lettre de l'enfance et de l'adolescence, n° 59, mars 2005.
- « Aux portes du récit : quelques observations sur l'entrée du tout petit dans la narration », dans *L'enfant, les livres, l'écrit*, Lettre de l'enfance et de l'adolescence, n°61, septembre 2005.
- « La peau retournée : une métaphore surréaliste de la Persécution du Moi ? », dans *Les nouvelles dermatologiques, Forum Peau et société*, Vol 25-N°1. Cahier 2, janvier 2006.
- « Alice : une petite fille écrite, une écriture sans destin », dans *Le Bulletin freudien*, n° 46-47, mars 2006.
- « Père symbolique, père démiurgique : statut et fonction des créateurs dans les livres destinés aux enfants », dans *Les Pères en débat*, sous la direction de Catherine Sellenet, Ramonville Saint-Agne : Erès, 2007.
- « On est prié de fermer les yeux... », dans *L'enfant et son sexe*, Lettre de l'enfance et de l'adolescence, n°68, août 2007.
- « Alice, un parcours entre sacralisation et destin d'emprise sadique », dans *Pouvoirs et apprentissages dans la littérature pour enfants, Actes des deuxièmes journées Infantina*, sous la direction de Michel Moner, Paris : L'Harmattan, 2007.