

14es Journées d'AROLE 2005

Crêt-Bérard, Puidoux (VD), Suisse

Vendredi 18 novembre

Samedi 19 novembre

Lire les images

avec

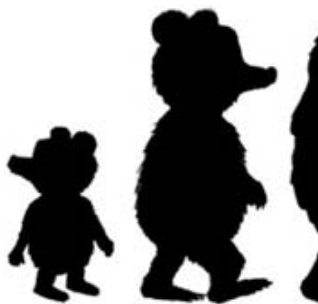
Michel DEFOURNY

Jean-Louis FABIANI

Annie RENONCIAT

Serge TISSERON

et



Frédéric STEHR
Béatrice PONCELET
RASCAL
Emile BRAVO
Nicolas ROBEL



Lire les images

Nous, enfants et adultes, sommes entourés d'images, envahis d'images, nourris d'images, celles des livres, des bandes dessinées, des journaux, de la télévision, des jeux vidéo, de la publicité, de l'Internet... Qu'en faisons-nous ? Comment les appréhendons-nous, les lisons-nous ? Comment les faisons-nous nôtres ? La lecture des images d'aujourd'hui requiert-elle plus de références culturelles, historiques, sociologiques qu'auparavant ? Si oui, cela impliquerait-il que ces images soient plus complexes, plus « chargées » de sens qu'autrefois ? Sommes-nous encore dans le registre de ce qu'on pourrait appeler la fonction traditionnelle de l'image ? Les images représentent-elles la réalité ou ne sont-elles, aujourd'hui plus qu'hier, que des constructions ?

(...) Les images, et même celles qui se réfèrent nommément à l'apparence des choses, ne nous livrent pas un « morceau d'espace » où se retrouveraient, soigneusement répartis par un savoir souverain, des figures, des volumes, des enveloppes vaines. Leur fonction n'est point de nous restituer le réel comme en pièces détachées, distinctes les unes des autres, analysables donc et quantifiables, mais de nous faire ressentir la profondeur de ce monde où notre corps est pris comme totalité et peut-être comme unité signifiante. (...)¹

Groupe d'organisation

Josiane Cetlin
Brigitte Praplan
Yvan von Arx
Denise von Stockar

Illustration de la page de couverture : « extraits » d'illustrations de Frédéric Stehr, Béatrice Poncelet, Rascal, Emile Bravo et Nicolas Robel.

¹ « Le travail du visible », Claude Esteban, in : *Destins de l'image. Nouvelle revue de psychanalyse*, no 44, automne 1991, page 298.

Vendredi 18 novembre

L'après-midi

- 14h **Accueil**
- 14h30 Introduction aux 14es Journées d'AROLE
- 14h45 **« Fonctions, séductions, évolutions de l'image dans l'édition pour la jeunesse, notamment dans l'album, des origines aux années 1930 ».**
Conférence illustrée d'**Annie Renonciat**, Maître de conférence à l'Université Paris VII, directrice du Centre d'étude de l'écriture et de l'image, membre fondateur de l'Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance.
- 15h45 Discussion et pause café
- 16h30 **Rencontre avec deux illustrateurs, « Histoire de mes images » :**
Intervention illustrée d'**Emile Bravo**
Discussion
Intervention illustrée de **Nicolas Robel**
Discussion
- 18h30 Repas du soir.

Le soir

- 20h **« Les métamorphoses de l'album : les audaces de l'image (des années 60 à nos jours) ».**
Conférence illustrée de **Michel Defourny**, Maître de conférence à l'Université de Liège.
- 21h Discussion
- 21h45 Projection d'un film.

Samedi 19 novembre

Le matin

- 9h **« *Les enfants et les images. Vers une nouvelle culture ?* »**
Conférence illustrée de **Serge Tisseron**, docteur en psychologie,
psychanalyste et enseignant à l'Université Paris VII.
- 10h Discussion et pause café
- 10h45 **Rencontre avec deux illustrateurs, « *Histoire de mes images* » :**

Intervention illustrée de **Béatrice Poncelet**

Discussion

Intervention illustrée de **Frédéric Stehr**

Discussion
- 12h30 Repas de midi.

L'après-midi

- 13h45 **« *Images locales, images globales. Flux, traductions et détournements des messages iconiques dans la littérature de jeunesse contemporaine* ».**
Conférence illustrée de **Jean-Louis Fabiani**, directeur d'études de
l'EHESS/Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- 14h45 Discussion et pause café
- 15h30 **Rencontre avec un illustrateur, « *Histoire de mes images* » :**

Intervention illustrée de **Rascal**

Discussion
- 16h30 **Clôture des 14es Journées d'AROLE.**

Les livres des illustrateurs et des conférenciers présents, ainsi qu'une sélection d'ouvrages de référence pourront être consultés sur place ou achetés à la librairie installée pour l'occasion à Crêt-Bérard.