



D'AUTRES MONDES

NUIT DU CONTE EN SUISSE

11 NOVEMBRE 2011

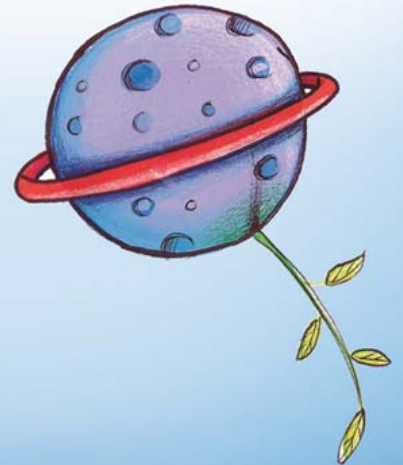


Illustration: Simona Meisser

L'Institut suisse Jeunesse et Médias et Bibliomedia Suisse, en collaboration avec l'UNICEF, proposent, comme chaque année, de réunir toute la Suisse autour d'un événement populaire :

La Nuit du conte en Suisse, vendredi 11 novembre 2011

La Nuit du conte permet de rappeler à toutes et à tous, grands comme petits, les plaisirs de réciter, de mettre en scène, d'écouter, de lire ou d'écrire des histoires. A cette occasion, chaque région de Suisse se réunit la même nuit et autour du même thème pour partager des contes.

Cette année, le thème est

« D'autres mondes »

Anderswelten – Altri mondi – Auters munds

L'Institut suisse Jeunesse et Médias organise, avec Bibliomedia Suisse et l'UNICEF, cette Nuit du conte dans le cadre de son travail de promotion de la lecture. Partager des histoires permet aux petits et aux grands de construire des références communes et introduit l'idée de la transmission de la culture par l'imaginaire.

La Nuit du conte aura lieu le vendredi 11 novembre 2011 dans les écoles, les bibliothèques, les librairies ou dans d'autres lieux ouverts aux histoires, à la lecture et à l'imaginaire.

Si vous souhaitez organiser une Nuit du conte dans votre région, contactez-nous et nous vous enverrons avec plaisir une description du projet (en français, en allemand ou en italien). Nous vous offrons aussi des affiches et des cartes postales, imaginées spécialement par l'illustratrice suisse Simona Meisser, pour informer votre public de cette soirée. Vous pouvez nous joindre à l'adresse suivante :

Institut suisse Jeunesse et Médias
Saint-Etienne 4
1005 Lausanne
021 311 52 20 (lundi-vendredi de 9h à 11h45)
info@isjm.ch

De nombreuses informations concernant la Nuit du conte peuvent être consultées sur nos sites www.isjm.ch ou www.jm-arole.ch.

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF

Les trois idées qui rendent cette Nuit du conte originale :

1. La même nuit...

La Nuit du conte a toujours lieu le deuxième vendredi du mois de novembre. Avec l'arrivée de l'hiver, cette saison est idéale pour se réunir et se conter des histoires. De plus, le vendredi est parfait pour laisser la nuit se prolonger sans mauvaise conscience !

2. Le même thème...

L'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF travaillent ensemble sur ce projet, et proposent un thème ouvert qui laisse à l'imagination toute sa liberté. Cette année le thème est :
« **D'autres mondes** »

3. Mais une grande liberté d'organisation

Chaque région a ses traditions, ses envies. Nous proposons seulement un thème, une date et un soutien logistique pour que cette Nuit du conte ait une envergure nationale. Nous aimons l'idée que toute la Suisse, au même moment, se mette à conter des histoires.... Pour le reste, chacun est libre de créer sa nuit selon ses idées : avec des contes modernes et / ou traditionnels, en invitant des conteuses et des conteurs, en mettant les textes en musique, en les jouant sur une scène, en montant un spectacle de marionnettes... L'imagination ne connaît pas de limite !

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF

La Nuit du conte en Suisse, « D'autres mondes »

Le vendredi 11 novembre 2011

Quelques idées pour construire un thème

Complétez cette liste de mots-clés avec vos propres idées sur le thème « D'autres mondes ». Elle vous aidera à construire votre projet.

Les mots en ...ie

Anthropologie
Archéologie
Astrologie
Astronomie
Biologie
Cosmogonie
Ecologie
Entomologie
Ethnologie
Magie
Ornithologie
Technologie
Théologie

Les personnages

Aborigène
Animaux
Aventurier
Chaman
Chevalier
Cosmonaute
Cow-boy
Créatures
Dinosaures
Dragon
Elfe
Esclave
Extraterrestre
Fantôme
Fée

Géant
Gladiateur
Griot
Inca
Licorne
Lilliputien
Magicien
Maya
Milliardaire
Naufragé
Orque
Pilote
Pirate
Prince - princesse
Troglydite
Troll

Les lieux

Abysses
Antarctique
Atlantide
Babel
Château
Désert
Espace
Grotte – Caverne
Iceberg
Île
Montagne
Nazca
Océan

Quatrième dimension
Stonehenge
Trou noir
Ville
Volcan

Les moyens de transport

Ballon
Bateau
Fusée
Radeau
Sous-marin
Téléportation
Traîneau
Vaisseau
Voyage spatio-temporel

Les périodes

Antiquité
Futur
Moyen-âge
Préhistoire
Renaissance

Divers

Langage – langue
Révolution
Sabre laser
Utopie

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF

La Nuit du conte en Suisse, « D'autres mondes »

Le vendredi 11 novembre 2011

Quelques suggestions d'animations

*Voici quelques suggestions pour l'organisation d'une « Nuit du conte » : mais il y a mille et une façons de lâcher la bride à l'imagination, à vous de trouver les vôtres !
Le thème, « D'autres mondes », ne demande qu'à être détourné ...*

Contes : quelques modifications simples (chaises, bougies, petite lampe, ...) donnent facilement une atmosphère particulière, magique, à des lieux familiers. Une source de lumière proche du conteur aide les auditeurs à se concentrer et crée un espace de narration. Si vous n'êtes pas conteur et ne souhaitez pas tenter l'aventure de conter vous-même, vous pouvez consulter les adresses de conteuses proposées sur notre site Internet www.jm-arole.ch.

Nuit à la bibliothèque : la bibliothèque invite les enfants à une « Nuit du conte ». L'équipe de la bibliothèque peut lire et raconter elle-même des contes ou faire participer les enfants qui racontent des histoires. L'important, c'est qu'on raconte toute la nuit – ou presque ! Les enfants, munis de sacs de couchage et de lampes de poche pourraient être accueillis vers 19h. Chacun s'installerait à la place qui lui convient et, dans la pénombre, les histoires pourraient commencer. Après un chocolat chaud et des croissants, tout le monde rentrerait chez soi au petit matin, fatigué mais content.

Quizz « D'autres mondes » : randonnée (dans l'école, dans le village, en forêt, ...) avec des relais. Les enfants doivent surmonter des épreuves en lien avec le thème ou le récit choisi pour connaître la prochaine étape de la randonnée. Par exemple, les enfants doivent deviner quel véhicule a été utilisé pour se rendre dans « l'autre monde » pour pouvoir passer au relais suivant où ils devront trouver quels sont les créatures qui vivent dans cet autre monde.

Mon autre monde préféré : les enfants imaginent un autre monde dans lequel ils aimeraient se rendre. Lors de la Nuit du conte, les enfants présentent leur autre monde (habitants, faune et flore, technologie, ...), racontent une histoire qui se déroule dans cet autre monde et présentent des dessins l'illustrant.
On peut aussi inventer les « pires » autres mondes avec les enfants.

Café-contes : Les élèves d'une classe préparent à l'avance quelques narrations sur le thème (contes, albums, nouvelles, histoires inventées, ...). Pour la Nuit du conte, ils organisent un bar à café (décoration, boissons, friandises, ...) et proposent également aux clients des histoires à la carte.

Une autre variante pourrait être de proposer aux élèves d'enregistrer sur une cassette ou un CD une aventure en lien avec le thème. La Nuit du 11 novembre, l'histoire enregistrée est écoutée par les invités dans une ambiance de bar à café avec des boissons et des friandises à partager.

Pour raconter une histoire, il peut y avoir une seule voix, celle d'un conteur, ou plusieurs, celles d'un narrateur et de personnages par exemple. La musique et les bruitages peuvent

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF

également apporter beaucoup. Utilisez ces possibilités pour réaliser les enregistrements ou pour conter tout simplement.

Autres mondes et générations : Différentes générations racontent leurs représentations et leurs souvenirs spécifiques à leur jeunesse (technologie, musique, peinture, vêtements, cinéma, etc.). Comment notre monde a-t-il évolué historiquement ? Les enfants et les jeunes participent en racontant comment ils se représentent le monde contemporain.

D'autres mondes professionnels : Différents corps de métiers se présentent et racontent leur rapport au monde : acteur de théâtre, journaliste, scientifique, ouvrier, paysan, sportif, etc.

Cadavres exquis : des groupes d'enfants et d'adultes sont invités (avant ou pendant la Nuit du conte) à inventer des histoires à plusieurs sur le thème de la forêt. Le premier démarre l'histoire et cache ce qu'il a écrit à l'exception de la dernière phrase. Le suivant reprend l'histoire à partir de cette dernière phrase visible. Il cache ce qu'il écrit à l'exception de la dernière phrase pour que le suivant puisse faire de même... Les histoires ainsi créées sont racontées lors de la Nuit du conte. Chaque auteur peut également illustrer son travail. Les textes avec les dessins peuvent être exposés à l'occasion de la Nuit du conte.

Pour simplifier ce jeu, il est possible de donner aux joueurs une structure narrative dans laquelle chacun s'inscrira. Par exemple, le premier décrit l'environnement dans lequel évolue le héros. Le suivant écrira la rencontre du héros avec un personnage qui deviendra son ami. Le troisième raconte l'entrée en scène d'un personnage méchant. Le quatrième décrit les enjeux entre les différentes parties et les causes du conflit. Le cinquième parle de la découverte de l'objet magique qui permettra de vaincre le méchant. Le cinquième conclut l'histoire. En rappelant que le thème transversal est « D'autres mondes » !

D'autres mondes et personnalités : des personnalités sont invitées à raconter des histoires en lien avec les autres mondes. Par exemple, un astrologue, un anthropologue, un biologiste, un bûcheron, un conteur, ... mais aussi un clown, un acteur, un humoriste, un voyageur, ... Tous ont peut-être des histoires particulières à raconter sur le thème « D'autres mondes ». Une rencontre peut être organisée à l'avance avec des enfants qui eux-mêmes réfléchiront sur le thème. Cette rencontre sert de base pour préparer les histoires racontées à l'occasion de la Nuit du conte.

Chasse au trésor : dans le cadre de la Nuit du conte, on peut organiser la découverte d'un trésor dans la forêt. Le conte démarre autour de cette intrigante découverte. D'où vient-elle ? Que contient le trésor ? Qui l'a enfoui ? ...

Atelier de dessins : réaliser des dessins avec les enfants en leur racontant un conte en lien avec d'autres mondes (réels ou imaginaires). Ces dessins sont utilisés pour décorer le lieu qui servira de cadre à la Nuit du conte (décor pour un autre conteur ou pour les enfants qui racontent d'autres contes).

Atelier d'écriture : organiser les ateliers avant la Nuit du conte sur le thème « D'autres mondes ». Les créations sont racontées le 11 novembre. On peut utiliser des dessins, de la musique, etc., pour accompagner les présentations.

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF

Théâtre et scène : préparer à l'avance de petites pièces de théâtres ou des scènes en lien avec le thème. Ce travail est présenté à l'occasion de la Nuit du conte. Les textes peuvent être inventés ou extraits de pièces existantes. On peut aussi travailler en collaboration avec une troupe locale ou inviter un acteur à participer à cette création. Certaines expériences interactives, le public peut participer ou improviser pendant la représentation, peuvent se révéler intéressantes.

D'autres mondes dans un livre : avant la Nuit du conte, les enfants des classes créent un livre qui raconte un voyage magique dans un autre monde. Ils s'amuseront avec leurs camarades en se posant différentes questions. Les questions peuvent aborder de nombreux thèmes (êtres réels ou imaginaires et leur mode de vie, ...). En répondant aux questions, les enfants trouveront des idées pour inventer des mondes qui viendront habiter leur livre. Réalité et imaginaire peuvent se côtoyer. Si le temps disponible le permet, les couvertures des livres peuvent être coloriées et l'intérieur illustré. Lors de la Nuit du conte, les livres sont présentés et les meilleures histoires sont mises en scène.

Histoires de photos : avant la Nuit du conte, les enfants amènent une photographie en lien avec le thème (d'autres cultures humaines, science fiction, ...). Ils peuvent réaliser la photo eux-mêmes. Les photos sont présentées à tous les enfants. Chaque enfant choisit deux images qui lui inspirent une histoire. Chaque enfant écrit, illustre et utilise les deux images pour préparer une histoire qui sera présentée lors de la Nuit du conte.

Exposition Nuit du conte : proposer une exposition organisée en collaboration avec une classe et/ou avec une association. Il s'agira de présenter des objets, des dessins, des photographies, des livres et des histoires rappelant le thème. Le vernissage de l'exposition à lieu le 11 novembre.

Produire une série TV : les enfants se réunissent pour écrire un scénario sur le thème de la Nuit du conte. Selon les ressources disponibles (caméra numérique, ordinateur avec logiciel de montage, ...), des équipes sont créées au sein du groupe d'enfants (définir les rôles : acteurs, caméraman, lumière, décors, ...). Le film est présenté lors de la Nuit du conte. Avant la projection, proposer des pop-corn et autres friandises liées au cinéma. On peut aussi organiser un entracte.

Langage corporel : comment se comporte les êtres vivant dans un autre monde (réel : rappeurs, pygmées, jeunes, vieux, ... ou imaginaire : orques, elfes, martiens, ...). Avant la Nuit du conte, un groupe réfléchit sur cette question du langage corporel et prépare une histoire à conter sur ce thème du corps dans d'autres mondes.

Slam poésie : le Slam est avant tout une expression orale, vivante et démocratique. Dans une ambiance plutôt sympa, chacun peut devenir poète. L'idée est de réciter sans complexe ses poèmes d'une durée de cinq minutes maximum. La source d'inspiration peut être urbaine, militante, mélancolique... « D'autres mondes » sera le thème cette année. On peut lire des textes préparés, on peut improviser sous toutes les formes (rap, etc.). Tout le monde y trouve son compte ! Pour en savoir plus : <http://www.slameur.com/sommaire.htm>.

Kamishibai – le théâtre japonais : ce mode de récit d'origine japonaise offre des possibilités intéressantes. Un coffret de bois se transforme rapidement en scène et deux simples spots dans une pièce assombrie suffisent à donner une véritable atmosphère de théâtre. Le récitant, placé derrière le coffret, lit le texte imprimé au verso d'une série de

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF

planches illustrées qu'il fait défiler. Les enfants (et les adultes !), dont les yeux sont attirés par les images éclairées, sont fascinés par ce spectacle tranquille. Le récitant, qui observe le public par-dessus le théâtre de bois, peut immédiatement prendre en compte ses réactions et jouer avec celles-ci.

Des infos sur le kamishibai peuvent être trouvées aux adresses suivantes :

<http://www.espacejapon.com/index.php>

<http://www.gvbvalais.ch/kamishibai.htm>

<http://www.crede-vd.ch/>

Grand marathon de lecture : toutes les personnes présentes seront invitées à apporter une histoire en lien avec le thème et à la présenter (l'histoire peut être inventée ou tirée d'un livre qui sera présenté pour la Nuit du conte). Prévoir un formulaire d'inscription.

Les dessins deviennent des histoires : avant la Nuit du conte, des groupes d'enfants préparent des dessins représentant des mots-clés ou des passages d'une histoire ou d'un conte en lien avec le thème. Lors de la Nuit du conte, ces enfants montent sur scène et dessinent ces extraits pour les faire deviner au public. Les histoires sont ensuite racontées (par un conteur, par les enfants ou en interaction avec le public).

Des histoires et des images : avant la Nuit du conte, un groupe d'enfants invente une histoire et prépare des dessins pour l'illustrer. Lors de la Nuit du conte, l'histoire est présentée et les images projetées (beamer, rétroprojecteur, ...).

Enfin, nous vous invitons à :

- ▶ raconter le début d'une histoire et imaginer la fin avec le public
- ▶ raconter la fin et imaginer le début
- ▶ inventer une histoire à partir d'images ou de bruits
- ▶ raconter une histoire en bruits
- ▶ raconter une histoire en images
- ▶ ...

Pour terminer : les enfants peuvent devenir conteurs. Pour les aider, on peut leur rappeler que la voix et les intonations racontent déjà beaucoup (joie, colère, peur, ...) et qu'il est sage de lire plusieurs fois le conte, l'album, la nouvelle, ..., avant de le raconter aux autres.

Enfin, si l'idée pour la Nuit du conte est de faire participer activement le public, nous conseillons aux organisateurs d'avoir quelques projets de secours bien préparés qu'ils puissent développer seuls ou avec des conteurs expérimentés au cas où l'auditoire se montrerait « timide ».

« D'autres mondes » le vendredi 11 novembre 2011

Nuit du conte en Suisse, Schweizer Erzählnacht, Notte del racconto in Svizzera, Notg da las istorgias en Svizra
Un projet de l'Institut suisse Jeunesse et Médias, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF