

Chères lectrices, chers lecteurs,

De quelle façon la photographie *donne-t-elle à voir*? Rend-elle le monde plus proche, plus accessible, plus compréhensible? Représente-t-elle simplement une réalité ou au contraire est-elle capable d'engendrer un surplus d'imaginaire, d'encourager l'invention, la poésie? De quelle façon l'œil du photographe induit-il une lecture du monde, du quotidien, de l'ailleurs? La photographie est-elle un langage à part entière? Peut-elle, tout comme l'image peinte, gravée ou dessinée, éduquer le regard? Toutes ces questions ont donné naissance à ce numéro sur la photographie dans le livre pour enfants...

Vous découvrirez ou retrouverez au cours des pages les précurseurs, les grandes figures: Doisneau, Ylla, Tana Hoban et bien sûr Sarah Moon, qui nous a autorisés à reproduire une belle photographie d'André François pour notre couverture. Toujours en partance, très sollicitée, elle a pourtant accepté de s'exprimer sur son art, sur ces images où le temps laisse des traces – les efface ou les détériore parfois.

Souvent, on l'aura compris, la photographie se met au service de l'album, mais elle peut aussi être à l'origine de romans ou de récits, c'est la démarche de la collection «Photoroman» chez Thierry Magnier, que nous présente Cécile Desbois.

Les réactions à mes demandes d'articles furent enthousiastes, comme si les personnes pour qui cet art importe faisaient preuve d'un engagement particulier, comme si «l'enjeu» photographique se situait au cœur d'une démarche ou d'un sentiment personnel. Et pourtant les livres sont encore rares, qui choisissent la photographie comme seule option d'illustration. Il faut parfois de «petits» éditeurs engagés, convaincus de tout ce qu'elle a à dire, pour lui ouvrir leur catalogue. Ils existent, et ils s'expriment ici.

Ne bougez plus, souriez... bonne lecture!

SYLVIE NEEMAN



Institut suisse
Jeunesse et Médias

IMAGE DE COUVERTURE: ANDRÉ FRANÇOIS PHOTOGRAPHIÉ PAR SARAH MOON

SOMMAIRE

RENCONTRE	
Sarah Moon, «le vacillement du temps et des lumières»	2
JANINE KOTWICA	
LA PHOTOGRAPHIE	
Ylla, l'aventurière	5
JANINE KOTWICA	
1, 2, 3, 4, 5 de Robert Doisneau	6
MICHEL DEFURNY	
L'art de l'impalpable	8
FRANÇOIS DAVID	
«Photoroman», un certain regard sur la photographie	10
CÉCILE DESBOIS	
L'aventure photographique	12
TIERI BRIET	
NOTRE SÉLECTION	
16	
AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT	
21	
MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS	
22	
INDEX / IMPRESSUM	
24	
AS-TU LU ?	cahier final

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :

Ulrike Blatter, Barbara Bonardi Valentinotti et Brigitte Membrez

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :

Yvan von Arx, Tieri Briet, François David, Michel Defourny, Cécile Desbois, Janine Kotwica, Brigitte Praplan et Gabriela Zérega.