

AS-TU LU?

CAHIER FINAL DE PAROLE

1/07



ILLUSTRATION : RASCAL

PAROLE 1/2007

ALBUMS 0 - 6 ANS

JEAN-HUGUES MALINEAU

ILLUSTRATIONS DE JEAN-CHARLES ROUSSEAU

Dodo fourrure

Bayard jeunesse, 2006, Fr. 26.-

A quoi rêvent les animaux roulés en boule, sous leur fourrure ? Il suffira aux enfants de soulever le dessin du hérisson, du loir ou du raton laveur pour trouver la réponse, sous forme de petits poèmes.

Cet ouvrage est en fait la reproduction d'un livre d'artiste paru en 2002, tiré à 50 exemplaires et imprimé sur presse à bras. Dans cette édition à grand tirage, mise à la portée de tous, les pages crème et le papier légèrement vergé laissent la part belle aux linogravures stylisées, tout en rondeur, avec leurs tons sourds. Un fort beau livre, simple et élégant.

ANNE DAMON

ULF NILSSON

ILLUSTRATIONS D'ÉVA ERIKSSON

Nos petits enterrements

L'Ecole des loisirs, 2006, Fr. 20.90

Esther trouve un bourdon mort. Elle propose à ses amis d'enterrer l'insecte afin de mettre un peu d'animation dans cette longue journée d'été. Tout excités par ce nouveau jeu, ils décident de créer une entreprise «Enterrements S.A.» et d'inhumer ainsi toutes les bêtes mortes des environs. Chacun prend son rôle très au sérieux : Esther creuse les tombes et façonne les croix, l'ami déclame des poèmes funèbres de sa composition et Lolo pleure. La mort, «cette chose incompréhensible qui nous frappe», est abordée de façon directe et naïve. Un brin de curiosité, un peu de pathos et beaucoup de solennité animent le jeu de ces enfants aux contours intemporels.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

ANTONIN LOUCHARD

Savez-vous planter les choux ?

Bayard jeunesse, 2006, Fr. 29.60

«Meunier, tu dors?», «Promenons-nous dans les bois», «Au clair de la lune»: 238 pages pour visiter ou revisiter les chansons de notre enfance et les partager, pour notre plus grand bonheur, avec nos enfants. La combinaison des images et des paroles de chansons peut parfois surprendre, mais le tout est réalisé avec humour et tendresse et séduira sans aucun doute parents et enfants. Antonin Louchard apporte un ton résolument moderne à nos chansons d'autan par sa touche éclectique de techniques graphiques (dessins, photos, collages...). A lire et chanter absolument en famille.

KARINE RICHARD



SUSUMU SHINGU

Les petits oiseaux

Gallimard jeunesse, 2006, Fr. 29.60
(Giboulées)

Balade au pays des mésanges et place à l'illustration uniquement: nous sommes invités à passer une saison avec un couple et, bientôt, leurs oisillons. Les oiseaux, dans leur arbre au vert chatoyant, sont imprimés tantôt sur la page de droite, tantôt sur la page centrale en papier calque, alors que celle de gauche reste blanche: pour le plaisir de l'œil et la beauté des images, on tourne et retourne les pages... à l'infini! Beau, jusqu'à l'envol final des oiseaux!

FRANÇOISE ZUTTER

MICHAEL ROSEN

ILLUSTRATIONS D'HELEN OXENBURY

La chasse à l'ours animée

Kaléidoscope, 2006, Fr. 35.-

Publié pour la première fois en 1989, *La chasse à l'ours*, classique de l'album, connaît une seconde jeunesse avec cette nouvelle édition animée.

Toute la famille part à la chasse à l'ours, en franchissant moult obstacles. De nombreuses surprises attendent nos héros, et quand on tire sur les languettes, c'est magique, ça bouge et c'est en relief. Puis, lorsque l'ours pointe son museau, c'est tous ensemble que nous déguerpissons dans l'autre sens. Une vraie aventure tout en répétitions et comptines, à partager en famille!

VÉRONIQUE PERRET



CHRISTIAN VOLTZ

PHOTOGRAPHIES DE JEAN-LOUIS HESS

Vous voulez rire ?

Le Rouergue, 2006, Fr. 26.30

De l'asticot à la baleine, chacun exprime ses regrets de ne pas être un autre. Le plus petit voudrait être le plus imposant et le plus volumineux rêve d'avoir une taille de gépe. De l'insatisfaction naissent le fantasme et la jalousie: l'autre est mieux, sa vie est fantastique! Au sommet de cette pyramide trône celui qui ne craint rien ni personne: l'homme. Il profiterait de la vie avec insouciance si elle n'était pas là, l'éternelle, l'inoubliable: la mort.

Les sculptures de Christian Voltz, faites de fil de fer et de matériaux de récupération, expriment avec art et humour ce débat éternel sur l'acceptation d'être soi-même.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

MARIE HOUBLON

UN COLLECTIF DE PHOTOGRAPHES

Mais... que font-ils ?

Tourbillon, 2006, Fr. 38.40

(Photos des petits)

Cet imagier propose, sous forme d'abécédaire, une suite de verbes illustrés par des photographies. Chaque page offre une image, le plus souvent en noir et blanc, donnant une interprétation du verbe inscrit sur un fond coloré. L'enfant peut alors enrichir son vocabulaire tout en découvrant qu'un verbe peut être autant une émotion qu'une action. Les photos, réalisées par des grands noms de l'agence de photographes Magnum, sont si expressives qu'elles permettent au lecteur de s'évader bien au-delà du mot. Un petit tour du monde au rythme de l'alphabet.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



DOCUMENTAIRES 0 - 6 ANS

PASCALE ESTELLON

Mon premier livre d'activités

Panama, 2006, 127 p., Fr. 50.90

Voici une merveille graphique à livrer à de petites mains au moment de la grande curiosité et de l'apprentissage des savoirs: s'amuser avec les formes, les couleurs, compléter un imagier, colorier, jouer avec les gommettes, découper... A usage individuel uniquement, mais quelle belle découverte pour un enfant: de quoi occuper de nombreux après-midi à la maison, dans le plaisir et la concentration.

FRANÇOISE ZUTTER

DIVERS 0 - 6 ANS

MARIE HENCHOZ

ILLUSTRATIONS D'ANNICK CARETTI

ARRANGEMENTS ET DIR. MUSICALE

LEE MADDEFORD

Bonne nuit

LEP, 2006, 31 p. + 1 CD audio, Fr. 24.-

(Minicroche; 1)

Petite sœur de Sautecroche, créée par Marie Henchoz en 1990, Minicroche est une nouvelle collection de CD musicaux très joliment illustrée, destinée aux petits dès 3 ans. Neuf chansons agrémentent le livre-CD contenant paroles et partitions. Ces berceuses et chansons amusantes sont interprétées par des enfants et accompagnées en musique par des orchestres de renom (La Fanfare du Loup, Boulouris 5).

Autre titre: *Minicroche fait son cirque*; 2

VÉRONIQUE PERRET



ALBUMS 7 - 12 ANS

GILLES BACHELET

Quand mon chat était petit

Seuil, 2006, Fr. 23.70

Après *Mon chat le plus bête du monde*, voici le nouvel album de Gilles Bachelet qui propose l'enfance étonnante de ce chat... particulier. La présentation, en début d'ouvrage, de Marie-Ange Guillaume donne le ton de cet album désopilant en dressant un portrait hilarant, mais on ne peut plus juste, du chat domestique dans toute sa splendeur. L'humour délirant de cet album, dans lequel Gilles Bachelet prend son éléphant domestique pour un chat ordinaire, rend compte de situations toutes plus cocasses les unes que les autres : du rire en perspective.

VÉRONIQUE PERRÉ

MARIE SELLIER

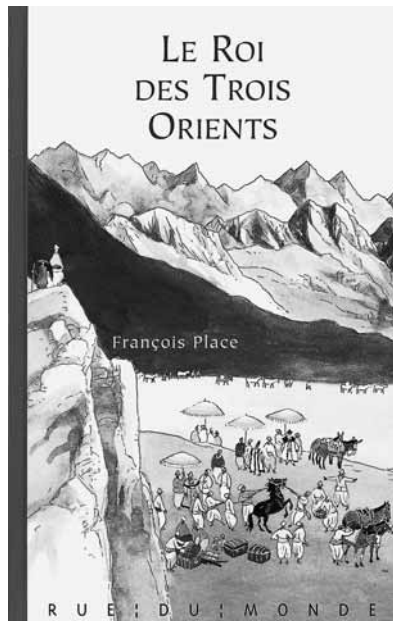
ILLUSTRATIONS D'HÉLÈNE RAJCAK

La lune nue

Le Baron perché, 2006, Fr. 33.50

«Un jour, ou plutôt une nuit, la lune, qui était encore une enfant, en eut assez d'aller toute nue», ou comment la lune demande à sa mère, la Voie Lactée, de lui confectionner les plus belles robes. A travers cette fable poétique, Marie Sellier et Hélène Rajcak expliquent, de façon subtile, comment s'accepter tel que l'on est et explorent de bien belle façon les différentes phases de la lune. L'utilisation de la bichromie renforce le côté mystérieux de la nuit tout en apportant de la lumière et de la féerie. A la lecture de cet album, des pépites de lune brilleront à tout jamais dans les yeux des enfants.

KARINE RICHARD



FRANÇOIS PLACE

Le Roi des Trois Orient

Rue du monde, 2006, Fr. 42.90

Une caravane chargée de présents pour un roi lointain, tout un peuple en marche, que l'on suit au rythme des petites et grandes péripéties de la vie: François Place nous transporte, dans tous les sens du terme, au cœur de ses géographies imaginaires. Les éditions Rue du monde fêtent leurs dix ans, mais c'est au lecteur qu'elles font un magnifique cadeau: la reproduction, sous forme de trois rouleaux à déplier - à l'image des premiers livres chinois - de la longue fresque à l'origine de l'ouvrage. Il faut prendre le temps de lire le beau message humaniste de l'auteur, de scruter son trait magnifiquement détaillé.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

CHRISTIAN JOLIBOIS

ILLUSTRATIONS DE CHRISTIAN HEINRICH

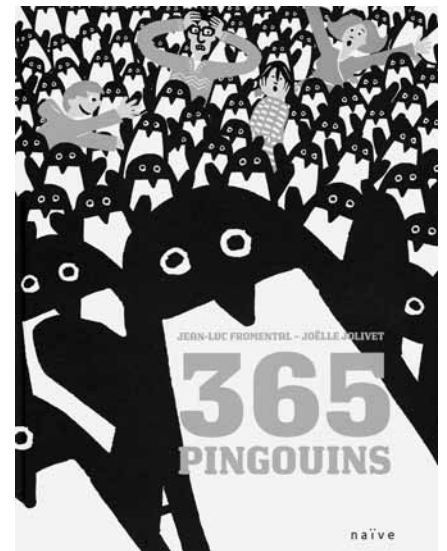
Jean qui dort et Jean qui lit

Pocket jeunesse, 2006, Fr. 10.-

(Les p'tites poules) (Albums)

Le dernier-né de la série des «p'tites poules» nous emmène, avec sa drôlerie habituelle, dans l'univers des contes. Rat conteur, sachant qu'il n'en a plus pour longtemps avant de rejoindre le paradis des conteurs, doit se trouver un successeur. Le fantôme d'Esopé lui a donné une énigme à résoudre: nous voilà donc lancés avec Carmen et Carmélito dans une course aux indices qui va nous rappeler bien des contes. A la fin, je ne vous dirai pas qui est ce galopin nommé Jean, puisque ce livre est plein de devinettes!

FRANÇOISE SCHMID



JEAN-LUC FROMENTAL

ILLUSTRATIONS DE JOËLLE JOLIVET

365 pingouins

Naïve, 2006, Fr. 29.-

L'illustration, qu'on dirait au pochoir, est parfaite pour cette addition de jours et de pingouins... L'oncle Emile-Victor, éminent spécialiste des banquises (qui fondent comme chacun le sait), a beau donner des consignes pour chaque colis, quels problèmes pour la petite famille qui doit nourrir et loger ce flux postal de pingouins! Le texte suit la logique des opérations à effectuer pour enrayer l'inflation volatile. L'effet est des plus cocasses! Clins d'œil, jeux de mots, voilà qui pétillie de drôlerie tout en abordant un thème aussi «brûlant» que le réchauffement planétaire.

FRANÇOISE SCHMID

ROMANS 7 - 12 ANS

PATRICIA MACLACHLAN

ILLUSTRATIONS DE QUENTIN BLAKE

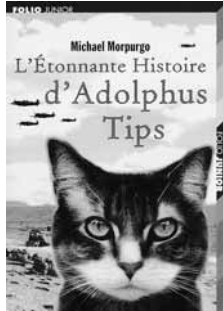
Un cadeau pour Cassie

Gallimard jeunesse, 2006, 92 p., Fr. 15.-

(Folio cadet; 484)

Avec ce quatrième volume de *Sarah la pas belle*, P. MacLachlan nous ravit de sa plume sensible, généreuse et attentive. C'est Cassie, la cadette, qui raconte: la ferme, les animaux, l'immensité et la beauté de la nature, John le grand-père qui devine tout d'elle, Caleb le grand frère qu'elle suit en cachette pour le voir embrasser sa petite amie... Et voilà qu'un bébé se prépare! Mais ça ne convient pas à Cassie, cette nouveauté-là! On reste confondu d'admiration devant ce talent d'écrivain qui sait en dire autant dans un texte aussi court... complété, il est vrai, par les dessins de Q. Blake, tendres et pleins d'humanité. Attention: chef-d'œuvre!

FRANÇOISE ZUTTER



MICHAEL MORPURGO

ILLUSTRATIONS DE MICHAEL FOREMAN

L'Étonnante histoire d'Adolphus Tips

Gallimard jeunesse, 2006, 197 p., Fr. 12.30

(Folio junior; 1419)

En 1943, sur la côte anglaise, les villages doivent être évacués pour laisser la place aux Américains qui s'entraînent pour le débarquement en France. La jeune Lily s'apprête donc à quitter sa maison en compagnie de sa mère et de son grand-père. Mais au moment du départ, son chat Tips disparaît. Lily n'aura de cesse de le retrouver. Elle sera aidée par un soldat noir américain...

Écrit sous la forme d'un journal, ce récit émouvant relate un épisode peu connu de la Seconde Guerre mondiale, vu par les yeux d'un enfant. Tolérance, amour et happy end sont au rendez-vous.

ANNE DAMON

LUIS BERNARDO HONWANA

ILLUSTRATIONS DE JEAN-PHILIPPE STASSEN

Nous avons tué le chien teigneux

Chandeigne, 2006, 90 p., Fr. 27.50

Un village, une école aux confins de la brousse africaine, des colons portugais au profil un peu louche et un chien sur trois pattes un peu sale, que certains voudraient voir disparaître... C'est l'immoralité et l'inconscience des adultes qui fixent le décor de cette chasse révélant la vulnérabilité des enfants, mais aussi leur cruauté. L'illustration expressionniste de ce petit livre au format carré bellement imprimé sert à merveille un classique de la littérature africaine en portugais, publié pour la première fois en 1964.

FRANÇOISE SCHMID



CONTES 7 - 12 ANS

EDITH MONTELLE

ILLUSTRATIONS DE VERENA BUTSCHER-WIDMER

Contes ritournelles

Gulf Stream, 2006, 58 p., Fr. 26.-

(Le chemin des contes)

La conteuse a pioché dans les folklores du monde entier; et la structure particulière de la randonnée dévoile ici sa puissance créatrice... Musique étrange ou cocasse, surgissant de ces énumérations répétitives pour servir une sagesse populaire profonde: de vraies histoires en émergent, mises en valeur par un dessin coloré qui ponctue le texte de formes pleines et nettes, dont la simplicité n'évacue pas le mouvement. Quelques indications pour bien raconter et des notes en fin d'ouvrage, font d'une édition sérieuse un vrai enchantement.

FRANÇOISE SCHMID

DOCUMENTAIRES 7 - 12 ANS

VIRGINIE LOUBIER

ILLUSTRATIONS D'AURÉLIA FRONTY [ET AL.]

Je cuisine avec les fruits et les légumes du marché

Lito, 2006, 138 p., Fr. 30.-

Ce livre présente 60 recettes à décliner au fil du temps. Quatre chapitres proposent aux petits cuisiniers de découvrir les fruits et légumes de chaque saison. Des illustrations colorées donnent envie de jouer avec les saveurs des produits saisonniers afin de goûter à tous ces plats. La lecture des recettes est simple et imagée et il suffit d'un coup d'œil pour connaître la liste des ingrédients nécessaires. En fin d'ouvrage, un index bien utile renvoie le lecteur non seulement à la page, mais aussi à l'âge conseillé, à la saison ainsi qu'au genre de mets.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



MARIE SELLIER

Arts décoratifs entrée libre

Nathan, 2006, 94 p., Fr. 29.90

Coédité par Nathan et le Musée des Arts décoratifs de Paris, cet ouvrage se présente comme un documentaire ludique. 88 objets sont présentés deux par deux dans un dialogue imaginaire. D'un coffre français du 13^e siècle aux Playmobil allemands du 21^e siècle, en passant par des vases, des colliers, des miroirs ou encore des fauteuils, les objets se dévoilent, se présentent et jouent sur les mots. La mise en page est inventive, les dialogues pleins d'humour et une attention toute particulière est portée sur le choix des fonds de couleur. Une belle manière de faire découvrir les objets de la vie quotidienne aux plus jeunes.

ANNE DAMON

RENZO ROSSI ET PATRICIA SILVA

La grande encyclopédie de l'écriture

Casterman, 2006, 93 p., Fr. 38.-

Très richement illustrée, cette grande et attrayante encyclopédie retrace depuis ses débuts la grande histoire de l'écriture, née il y a 5000 ans. Même si l'homme a d'abord appris à compter, l'écriture est apparue rapidement comme une nécessité dans le domaine du commerce. Toutes les grandes étapes de cette fabuleuse invention sont répertoriées: de la naissance des alphabets aux nouvelles technologies, en passant par la fabrication du papier, la diffusion grâce à l'imprimerie, les différentes écritures. Un bel ouvrage de référence.

VÉRONIQUE PERRET



MARIE SAINT-DIZIER
ILLUSTRATIONS D'ATSUKO ISHII

Le rire raconté aux petits curieux

Syros, 2006, 59 p., Fr. 31.90

(Les albums documentaires)

Des illustrations un peu rétro, dans le style des gravures coloriées d'antan, un texte simple qui nous emmène sur les traces de l'humour juif, africain ou anglais : cet ouvrage se lit d'une traite. Les «petits curieux» apprendront que le rire a un effet bénéfique sur la santé, qu'il arrive vers l'âge de quatre mois, qu'il y a des rires complices et des rires cruels. Ils feront connaissance avec les grands humoristes du 20^e siècle : Charlot, Buster Keaton, Francis Blanche ou Pierre Desproges. Bref, ils pourront tout expliquer à leurs parents, avec humour !

ANNE DAMON

MARIE GARAGNOUX

Je parle anglais avec Cédric

Fleurus idées, 2006, 106 p., Fr. 23.-

Voici un ouvrage, à but éducatif, qui est plaisant. Les jeunes lecteurs pourront se familiariser avec 250 expressions de la langue de Shakespeare, que la mise en scène pleine d'humour du dessinateur de Cédric rend agréable à ingurgiter. L'enfant y retrouvera son héros et les gags de la BD, ce qui le sécurise. Une astucieuse répétition des expressions et la ligne claire de la mise en page seront peut-être propices à la mémorisation. Des rudiments grammaticaux sont précisés dans des encarts, un lexique complète l'ouvrage. Sans être une méthode, cet album constitue une bonne approche ludique de la langue.

FRANÇOISE SCHMID



EMMANUELLE ZICOT

Le maître du fleuve

L'Ecole des loisirs, 2006, 37 p., Fr. 22.-

(Archimède)

L'hippopotame, puissant animal aux mœurs peu connues, a toujours entretenu des rapports ambigus avec l'homme. Ce bel album retrace l'histoire d'un petit durant sa première année de vie : tant de dangers le guettent que le lecteur est tenu en haleine page après page ! Un complément informatif nous renseigne sur la répartition géographique des rares sous-espèces subsistant depuis la préhistoire. Représenté sur les gravures rupestres, vénéré par les Egyptiens, l'hippopotame est fragilisé par la chasse et la désertification de ses territoires ; notre curiosité sera-t-elle suffisante pour endiguer sa lente disparition ?

FRANÇOISE SCHMID

CONTES DÈS 13 ANS

GUILLAUME APOLLINAIRE

ILLUSTRATIONS DE CHRIS PELLERIN

Trains de guerre

Passage piétons, 2006, 47 p., Fr. 22.10

(Contes à rebours)

Voici un nouveau volume à la couverture jaune, spécialité des éditions Passage piétons. Ici, un texte de Guillaume Apollinaire paru en 1918 dans la revue *La Baïonnette* et, à titre posthume, dans le recueil *Contes retrouvés*. Il y est question de trains fonctionnant à la chaleur humaine...

L'humour noir du poète, mort de la grippe espagnole deux jours avant l'Armistice, est mis en image par un trait épais et charbonneux, posé sur des papiers tout en transparence grise. Le lettrage rouge fait écho aux quelques traits carmin du dessin et symbolise le sang de toute guerre.

ANNE DAMON



ROMANS DÈS 13 ANS

SARAH DESSEN

Cette chanson-là...

Pocket jeunesse, 2006, 394 p., Fr. 31.90

Julie, 18 ans, organise le cinquième mariage de sa mère... Julie, c'est l'espèce de fille qui sait tout de la vie, conseille ses amies sur la meilleure façon de rompre, cynique et un peu garce sur les bords...

Voici le roman d'un été pas comme les autres où, qui sait, elle laissera peut-être quelqu'un la toucher et l'approcher réellement ?! Première traduction en français de l'un des six romans écrits par cette jeune Américaine qui sait à merveille dépeindre les sentiments de jeunes chahutés par la réalité : les dialogues sont rapides et enlevés, les personnages attachants, le ton sonne juste – bref, un pavé dévoré avec plaisir.

FRANÇOISE ZUTTER

JACQUELINE MIRANDE

Les bâtisseurs de Notre-Dame

Pocket jeunesse, 2006, 484 p., Fr. 29.80

Depuis longtemps déjà, J. Mirande nous passionne avec ses romans historiques dans lesquels les ingrédients sont dosés savamment : un héros aux prises avec les grandes difficultés de l'existence (misère, abandon, trahison), de grands sentiments (amour, amitié, envie de se dépasser) et un décor réel, le chantier de la cathédrale de Notre-Dame de Paris, en construction dans ce 13^e siècle foisonnant. La recette est bonne, on se laisse prendre par l'histoire dans l'Histoire, dans une écriture fluide et plaisante : ça marche à tous les coups.

FRANÇOISE ZUTTER



VIC PARKER, DIR.

Histoires de fantômes : mystère, suspense et surnaturel

Gründ, 2006, 512 p., Fr. 19.90

Vous êtes amateur de sensations fortes et d'histoires terrifiantes ? Alors plongez dans cet épais recueil de nouvelles et d'extraits de textes à vous donner la chair de poule.

L'ouvrage s'articule autour de quatre grands thèmes chers aux 19^e et 20^e siècles (Histoires d'outre-tombe, Esprits, Créatures maudites, Les morts et les damnés), tout en présentant une courte biographie de chaque écrivain. Il regroupe quelques-uns des grands auteurs anglo-saxons de récits fantastiques et d'horreur (Stevenson, Poe, Dickens, Brontë...) et donne l'occasion au lecteur de découvrir ou redécouvrir cette littérature particulière.

VÉRONIQUE PERRET

JEAN MOLLA

Le sort d'éternité

Rageot, 2006, 279 p., Fr. 31.20

(Les revenants ; 1)

Premier volume très prometteur d'une trilogie annoncée, *Le sort d'éternité* raconte les destins croisés de plusieurs personnages ayant vécu à des époques différentes.

Combourale, petite ville de province, 15^e siècle : Jacques Guernière est brûlé pour sorcellerie. Combourale, 21^e siècle : à la mort de son époux, Jeanne décide de s'installer dans une demeure du 15^e avec ses deux fils adolescents. En explorant la cave de la bâtisse, les deux garçons découvrent un étrange laboratoire d'alchimiste. Dès lors, tout bascule... Sorcellerie, ésotérisme, magie noire, revenants, démons : tous les ingrédients sont réunis sous la plume de Jean Molla dans ce roman de qualité où le suspense est habilement distillé. On attend la suite avec impatience.

VÉRONIQUE PERRET



WALTER MOERS

La cité des livres qui rêvent

Panama, 2006, 455 p., Fr. 45.40

Hildegunst Taillemys, dragon de Zamonie, se rend à Bouquinbourg pour retrouver la trace de l'auteur d'un manuscrit frisant la perfection. Ce texte époustouflant, qu'il a reçu de Dancelot, son parrain en écriture, semble ne pas plaire à tout le monde. Le saurien va mener sa quête et nous entraîner dans des catacombes peuplées d'êtres inquiétants, où le livre peut empoisonner, blesser, rendre fou, voire même tuer.

Ce roman, dont Walter Moers se présente comme l'humble traducteur, est illustré en noir et blanc par ses soins. Une histoire où l'imagination frise le délire, et qui est à savourer sans retenue.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

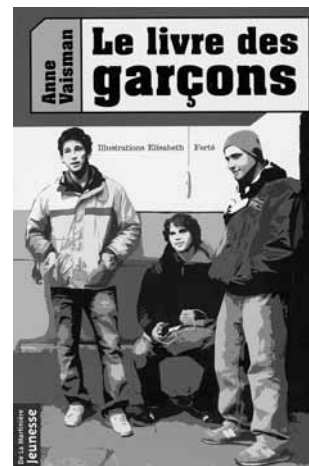
HICHAM CHARIF

Les virus de l'ombre

Le Navire en pleine ville, 2006, 301 p., Fr. 25.-

A l'ère où la planète est menacée par des virus divers (terrorisme bactériologique, pirates informatiques), un auteur a-t-il assez d'imagination pour être plus effrayant que le réel ? Que ce livre, aux frontières de l'anticipation, ait un cran d'avance sur les évolutions techniques, contribue à nous rendre crédible une aventure complexe et haletante. Elle fait la part belle aux sentiments humains, aux valeurs de sincérité et de courage. La relation d'un fils avec un père mystérieusement absent y est centrale, tout comme les difficultés à communiquer. Chapeau donc à la toute jeune édition «Le Navire en pleine ville» pour cette histoire qui «parle vrai».

FRANÇOISE SCHMID



DOCUMENTAIRES DÈS 13 ANS

ANNE VAISMAN

ILLUSTRATIONS D'ELISABETH FERTÉ

Le livre des garçons

La Martinière jeunesse, 2006, 251 p., Fr. 40.50

Enfin un livre à l'intention des garçons, public un peu oublié dans la littérature concernant les adolescents ! La métamorphose du corps, la famille, les filles, les relations sexuelles : l'auteure, spécialiste de la psychologie des adolescents, utilise un vocabulaire soigné pour s'adresser à ses lecteurs. Et même si l'ouvrage accorde une place non négligeable à l'homosexualité, il reste plutôt conventionnel en s'adressant à l'adolescent hétérosexuel. Un livre à mettre entre toutes les mains.

VÉRONIQUE PERRET

MURIELLE SZAC

ILLUSTRATIONS DE JEAN-MANUEL DUVIVIER

Le feuilletton d'Hermès : la mythologie grecque en cent épisodes

Bayard, 2006, 256 p., Fr. 39.10

Ce livre nous invite à découvrir la mythologie grecque en compagnie d'Hermès le messager des Dieux. Conçus pour être lus à haute voix, les chapitres ont tous un lien entre eux et nous racontent de manière simple la vie tumultueuse de Zeus, Prométhée ou Hercule. A travers ces mythes fondateurs, cet ouvrage ouvre le dialogue et apporte des réponses aux questions essentielles : d'où venons-nous ? Qui a créé le monde ? Pourquoi la guerre ?...

Préfacé par Serge Boimare, psychopédagogue ayant démontré l'importance des mythes dans l'apprentissage de la lecture et comme lutte contre l'échec scolaire, ce livre possède en plus le mérite d'être superbement illustré.

ANNE DAMON



FRANÇOISE BALIBAR

Marie Curie, femme savante ou Sainte Vierge de la science ?Gallimard jeunesse, 2006, 127 p., Fr. 26.40
(Découvertes ; 497. Sciences et techniques)

L'auteure, elle-même physicienne, nous raconte la vie de cette grande dame devenue un mythe. Afin de redonner à Marie Curie toute son épaisseur de chair et d'émotions, Françoise Balibar s'applique à restituer les étapes d'une vie : l'enfance en Pologne dans une famille aimante, la perte de la mère à 10 ans, le goût et la soif d'apprendre, l'extrême opiniâtreté d'un caractère fort, l'exil à Paris pour étudier. Puis la rencontre avec Pierre Curie avec qui Marie partagera tout, à la fois comme savante, comme épouse et mère de leurs deux filles : un destin incroyable et une personne attachante.

FRANÇOISE ZUTTER

BANDES DESSINÉES DÈS 13 ANS

RÉGIS LOISEL

ILLUSTRATIONS DE JEAN-LOUIS TRIPP

SergeCasterman, 2006, 71 p., Fr. 27.20
(Magasin général ; 2)

Au cœur de la campagne québécoise se trouve le petit village de Notre-Dame-des-Lacs. Marie, jeune veuve, y tient le magasin général, à la fois quincaillerie et épicerie. Dans le Québec profond de l'entre-deux-guerres, cette héroïne ordinaire apporte le bien là où elle peut. L'hiver arrive ainsi que Serge ; cet étranger aux nombreuses qualités humaines possède un don, une passion : la gastronomie. Avec l'aide de Marie, il va transformer le magasin général en restaurant.

Loisel et Tripp ont uni leurs talents pour nous offrir cette chronique villageoise où des gens simples découvrent des instants de bonheur... succulents.

Autre titre : *Marie* ; 1

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



JEAN DAVID MORVAN

ILLUSTRATIONS DE PHILIPPE BUCHET

InfiltrationsDelcourt, 2006, 46 p., Fr. 25.40
(Sillage ; 9)

Nävis, agente spéciale, doit infiltrer un groupe d'activistes alter-universalistes. L'intrépide jeune femme va être confrontée à une redoutable terroriste ; Nävis est malmenée par cette aventure sans issue et son idéalisme forcené se transforme en dégoût.

Le neuvième volume de cette fameuse série assied notre héroïne dans son rôle de dénonciatrice de l'injustice. A travers son personnage de science-fiction, Morvan met en scène des événements ayant de troublantes ressemblances avec notre réalité...

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

ALBUMS TOUT PUBLIC

ADELINE YZAC

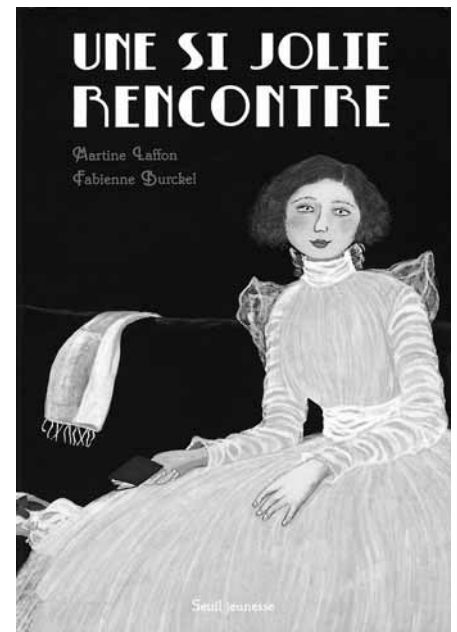
ILLUSTRATIONS DE MONTSE GISBERT

L'almanavache

Alice jeunesse, 2006, Fr. 29.-

Enimie, passionnée d'écriture et de vaches, nous dévoile son invention : l'almanavache. Un journal secret où l'on peut trouver tout ce que l'on cherche sur les vaches (devinettes, poèmes, recettes...). La collaboration d'Adeline Yzac et de Montse Gisbert ne manque pas d'originalité. Elles proposent, avec beaucoup d'humour et d'inventivité, une belle carte d'identité sur cette amie de l'homme. L'illustratrice apporte un pêle-mêle original de techniques graphiques (photographies détournées, caricatures, documents d'archives). Le bonheur est dans le pré ou peut-être dans le livre d'Enimie. A vous de juger !

KARINE RICHARD



MARTINE LAFFON

ILLUSTRATIONS DE FABIENNE BURCKEL

Une si jolie rencontre

Seuil, 2006, Fr. 35.80

Elles arrosent le jardin de leur grand-mère absente. Curiosité, indiscretion ? La pénombre d'une vitrine dévoile une lettre ancienne... L'illustration de ce très grand album crée l'illusion de pénétrer dans un univers peuplé d'objets précieux et de tableaux. Fragmentation de la page équilibrée comme un Braque ou surface miroitante retrouvant la lumière impressionniste, le regard passe à la colonne du texte, rythmé de vignettes aux motifs repris des grands à-plats. Ressuscitez alors l'intime d'une mémoire soigneusement préservée – un jeune homme disparu lors de la Grande Guerre – et sur laquelle se penche la fraîcheur des filles d'aujourd'hui.

FRANÇOISE SCHMID

JEAN DE BRUNHOFF, LAURENT DE BRUNHOFF,
PAUL FOURNEL**Babar, impressions**

Hachette jeunesse, 2006, Fr. 98.70

Quel coffret élégant, rouge flamboyant : pour fêter les 75 ans de ce cher éléphant, les éditions Hachette ont confié le carnet de notes à Paul Fournel, après un bref historique écrit par Laurent de Brunhoff. Pour rendre hommage à son créateur, dix illustrateurs d'aujourd'hui se sont livrés à l'exercice fameux de la variation sur un thème connu (avec, entre autres, Régis Faller, Nathalie Novi, Soledad Bravi) : grâce à ce portfolio, vous avez de quoi monter une exposition et vous faire le relais de cet événement.

FRANÇOISE ZUTTER



ALBERTINE

L'imagier d'Albertine

La Joie de lire, 2006, Fr. 17.-

Après ceux de Tom Tirabosco, Guillaume Long, Haydé Ardalán et Chiara Carrer, voici l'imagier d'Albertine. Quarante-cinq petites vignettes pour se replonger dans l'univers coloré, poétique et léger de l'illustratrice genevoise.

Les petits s'amuseront à nommer tout ce qu'ils voient : une pieuvre, un téléphone, une sirène ou encore un soulier. Et les adultes, amateurs de bande dessinée, de graphisme et d'illustration, se l'achèteront pour compléter leur collection ! Pour tous donc.

ANNE DAMON

CLAUDE PONTI

La nuit des Zéfirottes

L'Ecole des loisirs, 2006, Fr. 45.10

L'histoire se déroule entre minuit cinq et... minuit cinq. Les Zéfirottes – petit peuple qui fait vivre Paris et loge au-dessous de l'asphalte – ont besoin d'aide. Une gigantesque herbe menace d'envahir la ville et seule Adèle peut aider les Zéfirottes à trouver le contre-poison. Et nous voici partis pour une aventure «pontiesque» dans un monde onirique et merveilleux, où tout est prétexte à la poésie et au rêve : un hymne formidable à la capitale française, ville d'art et de culture par excellence, à travers ses monuments, ses squares, ses gargotes : en avant pour une visite insolite de Paris comme vous ne l'avez jamais vu !

VÉRONIQUE PERRET



ADULTES

CHRISTIAN POSLANIEC

Le plaisir de lire expliqué aux parents

Retz, 2006, 174 p., Fr. 34.90

(Education)

Avec ses multiples casquettes, l'auteur a beaucoup à partager : écrivain, chercheur, formateur de médiateurs de lecture, directeur de collection chez un éditeur jeunesse, il est en effet la bonne personne pour ouvrir sa boîte à outils et expliquer ce que tout parent pourra faire avec son enfant autour du livre. C'est plein de bonnes idées, de bon sens pédagogique : nul doute que son ouvrage tracera la route pour des adultes en quête de repères...

FRANÇOISE ZUTTER

SOPHIE VAN DER LINDEN

Lire l'album

L'Atelier du poisson soluble, 2006, 166 p., Fr. 62.60

L'auteure, qui avait déjà publié un gros ouvrage sur Claude Ponti aux éditions Etre, nous propose ici une étude approfondie du monde de l'album. La relation entre le texte et l'image, la mise en page, l'aspect formel, la narration sont autant de thèmes analysés, et qui démontrent avec brio que l'album d'aujourd'hui foisonne de styles graphiques et narratifs. Richement illustré et tout en couleur, cet ouvrage propose également des contributions d'auteurs-illustrateurs et se termine par la lecture intégrale et critique de trois titres de Béatrice Poncelet, Anne Brouillard et Hélène Riff.

Pour tous ceux qui souhaitent mieux connaître cette production, qu'ils soient professionnels ou non.

ANNE DAMON

INDEX AS-TU LU ?

- L'almanavache. P. 7
 Arts décoratifs entrée libre. P. 4
 Babar, impressions. P. 7
 Les bâtisseurs de Notre-Dame. P. 5
 Bonne nuit. P. 2
 Un cadeau pour Cassie. P. 3
 Cette chanson-là... P. 5
 La chasse à l'ours animée. P. 2
 La cité des livres qui rêvent. P. 6
 Contes ritournelles. P. 4
 Dodo fourrure. P. 1
 L'étonnante histoire d'Adolphus Tips. P. 4
 Le feuilleton d'Hermès. P. 6
 La grande encyclopédie de l'écriture. P. 4
 Histoires de fantômes : mystère, suspense et surnaturel. P. 6
 L'imagier d'Albertine. P. 8
Infiltrations. P. 7
 Jean qui dort et Jean qui lit. P. 3
 Je cuisine avec les fruits et les légumes du marché. P. 4
 Je parle anglais avec Cédric. P. 5
 Lire l'album. P. 8
 Le livre des garçons. P. 6
 La lune nue. P. 3
Magasin général. P. 7
 Mais... que font-ils ? P. 2
 Le maître du fleuve. P. 5
 Marie Curie, femme savante ou Sainte Vierge de la science ? P. 7
 Mon premier livre d'activités. P. 2
 Nos petits enterrements. P. 1
 Nous avons tué le chien teigneux. P. 4
 La nuit des Zéfirottes. P. 7
 Les petits oiseaux. P. 2
 Le plaisir de lire expliqué aux parents. P. 8
 Quand mon chat était petit. P. 3
Les revenants. P. 6
 Le rire raconté aux petits curieux. P. 5
 Le Roi des Trois Orient. P. 3
 Savez-vous planter les choux ? P. 1
Serge. P. 7
 Une si jolie rencontre. P. 8
Sillage. P. 7
Le sort d'éternité. P. 6
 Trains de guerre. P. 5
 365 pingouins. P. 3
 Les virus de l'ombre. P. 6
 Vous voulez rire ? P. 2

En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume.