

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'école a beau être au cœur de bien des débats, il s'avère que les préoccupations pédagogiques, les soucis et projets éducatifs sont souvent les grands absents des livres pour les enfants: généralement relégué à un simple «décor», ce lieu de vie où petits et grands passent pourtant bien du temps ne semble pas inspirer les auteurs: l'essentiel est ailleurs – et c'est peut-être bien ainsi!

Un point de vue historique conforte cette observation: loin de la tradition anglo-saxonne (bien vivace à ce jour, il n'est que de penser à un fameux collègue de sorcellerie...), l'école, constate Laurence Junier, n'occupe qu'un rôle très secondaire par exemple dans les romans francophones de l'entre-deux-guerres. Plus tard, cependant, un livre fait l'effet d'une petite révolution à sa parution, en 1971: *Sur la fenêtre le géranium vient de mourir mais toi... oui, toi... toi qui vois tout, toi qui peux tout, tu n'en as rien su*. Polémique, très controversé, il était un véritable réquisitoire contre le système éducatif de l'époque, mais aussi une formidable vitrine des plus grands illustrateurs, ou ceux qui allaient le devenir; Janine Kotwica s'est intéressée aux différentes rééditions de cet ouvrage, signes des temps qui courent et qui changent...

Les livres et l'école, c'est aussi une histoire d'amour: leur place en classe, leur utilisation dans les cours d'art visuel, la création d'une bibliothèque, les lectures suivies: nous ne manquons pas ici d'acteurs passionnés et ils vous parlent de leur métier.

Il me reste à remercier deux personnalités de la littérature de jeunesse: Marie Desplechin, parce qu'elle nous offre un beau texte inédit, hommage à une enseignante, ou lorsqu'une enfant rencontre une personne de valeur qui elle seule parmi tant d'autres lui donne le goût d'apprendre.

Et Sara, qui a imaginé pour ce *Parole* estival une couverture forte et fragile à la fois, premiers pas vers une «aventure silencieuse» à partager avec cette grande artiste et son univers de papier.

SYLVIE NEEMAN



Institut suisse  
Jeunesse et Médias

ILLUSTRATION DE COUVERTURE DE SARA

## SOMMAIRE

<b>RENCONTRE</b>	
A propos de Sara ULRIKE BLATTER	2
<b>L'ÉCOLE ET LES LIVRES</b>	
La représentation de l'école dans l'entre-deux-guerres LAURENCE JUNIER	4
Souvenirs d'enfances MARIE DESPLECHIN	6
Un géranium qui n'en finit pas de mourir JANINE KOTWICA	8
Notre sélection	11
Illustration pour enfants et arts visuels GABRIELA ZÉREGA	14
Bibliomedia, une fondation au service des écoles LAURENT VOISARD	17
Ecoles du monde GABRIELA ZÉREGA	18
<b>COUP DE CŒUR</b>	
Béatrice Poncet, un cycle magique DENISE VON STOCKAR	19
<b>ÉDITION / COLLECTION</b>	
Autour de la lune ULRIKE BLATTER	20
AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT	21
MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS	22
INDEX / IMPRESSUM	24
AS-TU LU ?	cahier final

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :  
Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :  
Ulrike Blatter, Brigitte Membrez et Gabriela Zérega

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :  
Marie Desplechin, Laurence Junier, Janine Kotwica, Brigitte Praplan, Yvan von Arx, Denise von Stockar, Laurent Voisard et Laura Zbinden.