

Chères lectrices, chers lecteurs,

«Le bébé est une personne»: cette affirmation, par bonheur, ne surprend plus aujourd'hui; Joëlle Turin montre les conséquences d'un tel constat pour les créateurs et les éditeurs de livres pour enfants: quels ouvrages vont pouvoir combler les capacités sensorielles si finement développées du petit enfant? Comment satisfaire la précocité de ses compétences? Quelles expériences de lecture vont contenter son immense appétit de chants, de jeux, de rythme, de mélodie et de couleurs? Des comptines au récit énumératif, c'est une bien belle image du bébé qui se profile à travers les livres qu'on lui destine.

Il peut parfois sembler malaisé d'amener des livres auprès des bébés: obstacles matériels, manque de temps, crainte de voir les albums ne pas résister à l'enthousiasme des pieds et des petites bouches... Or il existe une solution, sorte de «kit» non de survie, mais d'éveil, d'éveil au livre. Nathalie Athlan vous présente le nouveau projet de Jeunesse et Médias. AROLE et de quelques partenaires: *tournelivres* vient s'ajouter au Virus lecture, à La Ribambelle, à la Chenille, pour que les tout-petits entrent eux aussi dans la grande ronde du livre et de la lecture en Suisse romande.

Un article historique sur une rareté bibliographique, le premier livre pour enfants en ladin des Dolomites, plus petite langue vivante d'Europe, comblera les amateurs de bibliophilie, tandis qu'on prendra le pouls de l'édition jeunesse dans le monde avec un retour sur la Fiera de Bologne.

Enfin, pour ses débuts dans *Parole*, Madeline Roth a choisi de parler du temps, ce temps qui passe dans les albums pour enfants et qui signifie attente, renouveau, inconnu, et beaucoup d'autres choses encore, suivant les couleurs qu'il prend au fil des pages, au gré des ouvrages.

Je vous laisse à présent en compagnie d'Isabelle Carrier, qui nous a fait la joyeuse surprise de faire rimer Anatole avec *Parole* – et qui m'a fait le cadeau d'un entretien dont je garde un souvenir aussi lumineux que la couverture qu'elle nous offre.

SYLVIE NEEMAN



IMAGE DE COUVERTURE D'ISABELLE CARRIER

SOMMAIRE

RENCONTRE	
Isabelle Carrier	2
SYLVIE NEEMAN	
LECTURE D'ALBUMS	
«La vie est un voyage qui prend du temps»	5
MADELINE ROTH	
LES LIVRES DES TOUT-PETITS	
Quand les livres grandissent avec les bébés	8
JOËLLE TURIN	
<i>Tournelivres</i> , des histoires et une fleur	12
NATHALIE ATHLAN	
Notre sélection	14
COUPS DE CŒUR	
Présence de l'enfant	17
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE	
<i>Mi fibla</i> , entre fierté et rejet	18
BERNARD HUBER	
COUP DE PROJECTEUR	
Bologna 2010	20
JANINE KOTWICA	
AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT	21
MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS	
22	
INDEX / IMPRESSUM	
24	
AS-TU LU ?	cahier final

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :

Ulrike Blatter, Barbara Bonardi Valentinotti et Brigitte Membrez

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :

Nathalie Athlan, Yvan von Arx, Claude-Anne Choffat, Bernard Huber, Janine Kotwica, Madeline Roth, Denise von Stockar et Joëlle Turin.