

# AS-TU LU?

CAHIER CENTRAL DE PAROLE

3/05



ILLUSTRATION : ALBERTINE

PAROLE 3/2005

## ALBUMS 0 - 6 ANS

SARAH STEWART

ILLUSTRATIONS DE DAVID SMALL

### L'amie

Syros jeunesse, 2005, Fr. 31.90

Belle est une petite fille blanche de la bonne société américaine, Béa est sa gouvernante noire: elles sont tout l'une pour l'autre, partageant le quotidien une fois les parents (très occupés) partis. Chaque tâche de Béa se transforme en jeu pour Belle: lessive, ménage, courses, jardinage – et à la fin de la journée, elles ont droit à un moment de repos: « main dans la main, Belle et Béa, au bord de l'eau... » et la double page qui suit est occupée par l'illustration seule, sans texte, comme un silence en musique: de toute beauté!

FRANÇOISE ZUTTER

MAUD RIEMANN

### La petite poule rousse et le renard russe

Bilboquet, 2005, Fr. 21.50

C'est bien connu, les renards ne rêvent que d'une chose: se mettre une bonne poule sous la dent! Et si le renard est réputé pour sa ruse, dans cette histoire-là, il n'est pas le plus malin! En effet, grâce à une aiguille à coudre, une bobine de fil et une paire de ciseaux, Maroussia la petite poule rousse saura se tirer des vilaines pattes du renard... pas très futé!

Album classique dans sa facture et très réussi: le jeu de collages et d'aquarelles donne la sensation d'une image en 3D, tandis que la mise en page très aérée met en valeur tantôt le texte, tantôt les illustrations.

FRANÇOISE ZUTTER

CHRISTIAN EPANYA

### Le taxi-brousse de Papa Diop

Syros, 2005, Fr. 26.–

Séné, le neveu de Papa Diop, raconte le quotidien de son oncle, conducteur d'un taxi-brousse qui relie Saint-Louis à Dakar et qui voit défiler dans son minibus rouge toute la société sénégalaise.

Ecrit et illustré par un artiste d'origine camerounaise, ce magnifique album aux couleurs chatoyantes de l'Afrique restitue avec justesse le quotidien des Sénégalais. Beaucoup de vie, de générosité, de chaleur et d'humanité se dégagent des illustrations double page hyperréalistes. Elles nous plongent avec bonheur au cœur de l'art africain dans un foisonnement de détails et une explosion de couleurs.

VÉRONIQUE PERRET



DIDIER LÉVY

ILLUSTRATIONS D'ANNA LAURA CANTONE

**L'habit de lumière**

Sarbacane, 2005, Fr. 29.-

Un toréador au milieu d'une arène, une foule immense qui attend le spectacle, mais... pas de taureau ! A la place, une petite chevrette propose à l'homme d'aller se promener dans la campagne. Le toréador quitte l'arène, jette sa cape et son épée et l'étrange couple sera bientôt suivi par tous les animaux des bois et des champs. Il y aura même quelques taureaux...

Cet album plaira à tous ceux qui n'aiment pas le jeu cruel de la corrida mais préfèrent voir les animaux en liberté. Les illustrations sont drolatiques, tout en mouvement et en couleur. Réjouissant.

ANNE DAMON

VINCENT DÈS

ILLUSTRATIONS DE LISE MÉLINAND

**La goutte de miel**

Bilboquet, 2005, Fr. 21.50

Un berger entre chez l'épicier avec son chien. Il désire acheter du miel. Le commerçant, tout heureux, le sert, mais malheureusement laisse tomber une goutte de miel, qui attire une mouche, qui excite le chat de l'épicier... Le chien du berger se jette alors sur le chat... et le tue. Fâché, le vendeur tue le chien. Le propriétaire de ce dernier, fou de chagrin, tue l'épicier. L'histoire continue, inexorablement, jusqu'à la guerre, le sang et les larmes... Mais au fait, comment cela avait-il débuté ?

Ce conte arménien dénonce l'absurdité de la guerre ainsi que la violence humaine. Il est illustré de dessins naïfs et colorés, faisant penser à des collages.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



POLLY DUNBAR

**Bleu, bleu, bleu !**

Kaléidoscope, 2005, Fr. 22.10

Bertrand est un petit garçon qui n'aime que le bleu, rêve d'une vie en bleu et désire plus que tout un chien... bleu, tout bleu. Il vit dans son monde jusqu'au jour où sa route croise le chemin d'un petit chien... noir et blanc. Chacun cherchera à apprivoiser l'autre pour vivre une belle amitié et comprendre que parfois la réalité est plus belle encore que les rêves.

Beaucoup de douceur et de tendresse se dégagent de cet album dont les illustrations délicates aux doux tons pastel à dominante bleue invitent le lecteur dans le monde merveilleux de l'imagination et du rêve.

VÉRONIQUE PERRET

HÉLÈNE KÉRILLIS

ILLUSTRATIONS DE MAUD RIEMANN

**Kotia et le seigneur Jaguar**

Bilboquet, 2005, Fr. 23.30

Qui, de la petite communauté amazonienne, réussira à gagner le pari proposé par le seigneur Jaguar ? Tous seront déboutés et repartiront sans salaire malgré leur dur labeur. Arrive alors un petit rongeur, si insignifiant de taille que maître Jaguar en confie la surveillance à son fils... Vous devinez qui sera le plus malin ? La petite Kotia bien sûr ! C'est l'efficacité d'une stratégie à long terme qu'il faudra pour ligoter définitivement les méchants !

L'illustration aux couleurs chaudes campe bien les animaux de la forêt en leur adjoignant quelques expressions malicieuses.

FRANÇOISE SCHMID



DIDIER LÉVY

ILLUSTRATIONS D'ISABELLE CHATELLARD

**Sur le fil...**

Nathan, 2005, Fr. 24.-

Joachim est l'accordéoniste du Bingo Circus. Avec d'autres musiciens, il accompagne les numéros des artistes. Mademoiselle Flora est funambule, elle s'élanche, légère et confiante, sur le fil. Joachim aime la jeune fille, mais n'ose le lui dire. Un soir où l'accordéoniste est absent, Flora panique. Le public inquiet crie et alerte Joachim qui, jouant de son accordéon, rassure Flora. Le couple enfin face à face s'embrasse.

Les illustrations colorées, pleine page ou encadrées, foisonnent de détails amusants et poétiques. Le style d'Isabelle Chatellard nous entraîne dans un monde aux frontières du rêve.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

ANTJE DAMM

**Dis-moi**

Kaléidoscope, 2005, 222 p., Fr. 33.20

Prenez une feuille de couleur, inscrivez-y avec soin une question, rajoutez une photo, un dessin ou une peinture, mélangez le tout avec délicatesse et vous obtiendrez le petit dernier de Antje Damm. 222 pages pour jouer, partager et réveiller tous nos sens. A chaque question posée apparaît une image qui provoque ce besoin d'échanger pour mieux se connaître. « Qu'est-ce que tu aimes sentir sur la peau ? », « Y a-t-il un gros mot que tu trouves drôle ? », « As-tu déjà cueilli des fruits dans un arbre ? », « As-tu déjà écrit ton nom sur le sable ? », ...

Petits bonheurs d'interrogations à partager en famille !

KARINE RICHARD



DELPHINE PERRET

**Moi, le loup et les choccos**

Thierry Magnier, 2005, Fr. 21.60

Dans un format à l'italienne, quatre petits dessins en noir et blanc occupent la page à la manière des comic-strips américains pour raconter comment un petit gars apprivoise le loup et tente de lui rendre sa dignité de « grand méchant loup qui doit faire peur aux petits enfants » : tendre, décalé, plein d'un humour savoureux !

Quel talent pour magnifier la fantaisie et l'imaginaire de l'enfant : cet album plaira aussi bien aux enfants d'aujourd'hui qu'à ceux d'hier, c'est certain ! Une totale réussite et un nom d'auteure-illustratrice à garder précieusement en mémoire.

FRANÇOISE ZUTTER

CARL NORAC

ILLUSTRATIONS DE REBECCA DAUTREMER

**Sentimento**

Bilboquet, 2005, Fr. 29.70

Monsieur Stein fabrique des marionnettes pour réaliser ses rêves. Un jour, il décide de créer son double. Il sculpte la tête du pantin à sa propre image, reporte ses dimensions corporelles sur sa création. Mais la marionnette prend vie trop tôt et, pas encore achevée, demande à être aimée. Son géniteur la repousse, dégoûté par sa laideur. La marionnette erre dans la ville à la recherche d'un nom afin d'être reconnue et accueillie. Sa rencontre avec une enfant lui apporte de la tendresse, mais les autres la chassent jusqu'à ce qu'elle se disloque.

Les illustrations pleine page de Rebecca Dautremer fascinent par leur force imaginative.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



FRANÇOISE GRARD

ILLUSTRATIONS D'ANNETTE MARNAT

**As de trèfle**

Bilboquet, 2005, Fr. 23.30

Accompagnée d'un dessin tendre mettant en scène une petite famille vivant dans une maison entourée d'un joli jardin, l'histoire d'*As de trèfle* est en demi-teinte. Un peu triste parce que le lapin familial de Claire tombe malade et va peut-être mourir, réconfortante parce que la fillette maîtrise sa peine en soignant l'escargot qu'elle découvre dans un coin un peu sec du jardin.

Une relation tendre et délicate avec le monde du vivant s'établit, aidant l'enfant à surmonter l'attente. Tout se terminera au mieux avec le retour du lapin et l'escargot réintroduit dans son milieu naturel.

FRANÇOISE SCHMID

DOCUMENTAIRES 0 - 6 ANS

VALÉRIE GUIDOUX

**Le fruit**

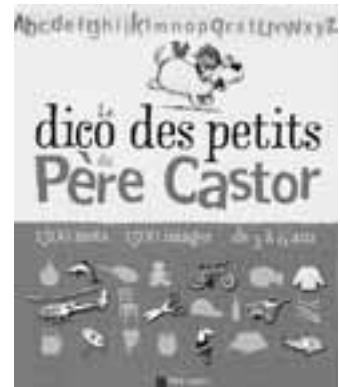
Mango jeunesse, 2005, 25 p., Fr. 17.40

(Qui es-tu ? Nature)

Qu'ils aient des noyaux ou des pépins, qu'ils soient protégés par une peau duveuse ou par une peau plus épaisse, les fruits font partie de notre quotidien. Pourtant, à part vouloir croquer dans la pomme, que connaissons-nous réellement du fruit ? Son goût sucré, sa chair fondante... oui mais avant de le déguster, comment le fruit se développe-t-il ?

La collection « Qui es-tu ? Nature » fait découvrir aux enfants une nature pleine de ressources et d'ingéniosité. Son objectif premier est de donner une bonne base pour tout savoir sur les plantes et les milieux naturels : pari réussi !

KARINE RICHARD



ROBERT GIRAUD

**Le dico des petits du Père Castor**

Père Castor-Flammarion, 2005, 283 p., Fr. 30.60

(Albums du Père Castor)

Nouvelle édition revue et complétée, ce dictionnaire se veut à la fois ludique et éducatif : il aidera les parents à répondre aux multiples questions de leurs enfants, et une fois le livre ouvert, il invitera à rebondir d'un apprentissage à une découverte, comme tout « bon dico » qui se respecte ! Chaque mot est illustré : sous chaque image, le mot est cité à l'intérieur d'une phrase servant d'exemple. Par le choix des couleurs du typographe, on apprend à quelle famille le mot appartient (verbe, substantif, adjectif, etc.) : tout à fait convaincant !

FRANÇOISE ZUTTER

WILLIAM WILSON

**Les proverbes du panda**

Gallimard jeunesse, 2005, Fr. 23.70

(Giboulées)

A lire à haute voix aux petits dès 4 ans, ces proverbes peuvent être reçus comme des comptines ou autres amuse-bouche : jeux de mots, jeux d'images, jeux de sons, il y a de quoi ravir bien des oreilles et des yeux ! Cet album très coloré est riche de techniques différentes : collages, papier de soie, papier japon. Toutes ces recherches graphiques stylisées sauront à coup sûr vous séduire. Comment résister par exemple à ce proverbe-ci : « Une parole venue du cœur tient chaud pendant trois hivers » ?

FRANÇOISE ZUTTER



## ALBUMS 7 - 12 ANS

JO HOESTLANDT

ILLUSTRATIONS DE NATHALIE NOVI

**Le songe de Constantin**

Syros, 2005, Fr. 31.90

Constantin s'endort et ses rêves l'emportent dans les douces collines de Toscane couvertes de cyprès et d'oliviers. Il y fera la rencontre d'un petit page...

Ce livre est un hommage au peintre Piero della Francesca et plus précisément à sa fresque de l'église San Francesco d'Arezzo, communément appelée «Le songe de Constantin». Dans sa jeunesse, Nathalie Novi a été bouleversée par cette peinture, reproduite en fin de volume. Plus tard, elle a demandé à Jo Hoestlandt de mettre des mots sur ses pastels. Entre rêve et réalité, un texte sensible, peut-être un peu long, pour découvrir ce merveilleux artiste du Quattrocento.

ANNE DAMON

ALPHONSE DAUDET

ILLUSTRATIONS D'ANNE WILSDORF

MIS EN MUSIQUE PAR LA FANFARE DU LOUP

**La chèvre de Monsieur Seguin**

Genève, Quiquandquoï, 2005 + 1 CD, Fr. 35.-

Ce classique trouve ici une nouvelle jeunesse. En 1992, la Fanfare du Loup, collectif genevois de 13 joyeux musiciens, créait, en compagnie de Jacques Probst, un de ces spectacles dont elle a le secret. Le texte de Daudet battait au rythme des contrebasses, trombones et saxophones.

L'aventure est prolongée ici avec le CD de la représentation et un magnifique album oblong. Les illustrations ont l'aspect de linogravures, mais sont en fait des dessins à l'encre griffée sur un épais papier. La conception, le noir et blanc taché d'orange, les pages qui se déplient, font de cet ouvrage une réussite totale.

ANNE DAMON



DAVIDE CALI

ILLUSTRATIONS DE SERGE BLOCH

**Moi, j'attends...**

Sarbacane, 2005, Fr. 26.30

L'attente, c'est du gris sur du blanc comme une lettre : ce livre en prend la forme, celle d'une enveloppe dont la fenêtre réservée à l'adresse stylise un visage dessiné au crayon fin, nous identifiant au destinataire. Une vignette de la facture de celle estampillant les plis urgents affiche en majuscule rouge «J'ATTENDS...». Mais attendre, c'est aussi un fil rouge, matérialisé par une pelote qui se dévide de page en page, une espérance qui s'étire comme la vie, tricote notre intériorité, rend conscient de nos liens... Dans la vie, on attend toujours quelque chose, et cette attention au temps, c'est la vie qui passe, se casse et renaît...

FRANÇOISE SCHMID

## ROMANS 7 - 12 ANS

AGNÈS DESARTHE

ILLUSTRATIONS D'ANAÏS VAUGELADE

**C'est qui le plus beau ?**

L'Ecole des loisirs, 2005, 51 p., Fr. 12.90

(Mouche)

Milos le petit gnou est, d'après sa maman, le plus beau petit gnou du monde. Elle le fera même participer à un concours de beauté pour animaux avec, comme premier prix, un voyage à Paris. Milos apprendra beaucoup lors de cette manifestation. Il comprendra surtout que s'il n'est pas le plus beau, il est en tout cas le plus brave.

Petit roman sur la vanité, le courage et l'amitié. Les illustrations d'Anaïs Vaugelade à l'encre, rehaussées de jaune pâle, sont simples et expressives. Une première lecture tout à fait sympathique.

ANNE DAMON



MARIE-CHRISTOPHE RUATA-ARN

**Un secret de famille**

La Joie de lire, 2005, 191 p., Fr. 14.-

(Récits)

Maria se souvient : tout a commencé le soir de son anniversaire, lorsque son frère Joao a rapporté – en guise de cadeau – une valise pleine de billets de banque. Et comme Joao est « tout petit dans sa tête », les explications sont quelque peu embrouillées. Dès ce moment, toute la famille se prend à rêver d'une vie meilleure pendant que les propriétaires de la valise se lancent à sa recherche...

Nous voilà embarqués – avec des personnages attachants et réalistes – dans une enquête menée tambour battant au cœur d'une cité de la banlieue genevoise : un récit alerte, plaisant et actuel.

VÉRONIQUE PERRET

SYLVAIN JAOUÏ

ILLUSTRATIONS DE KITTY CROWTHER

**Spinoza et moi**

Casterman, 2005, 130 p., Fr. 14.60

(Romans. Cadet)

Lorsque sa grand-mère se retire en province et que sa maman est de plus en plus absorbée par le travail, Sacha néglige l'école et coule à pic. Le trio mère, grand-mère, petit-fils, souvent conflictuel, est dit avec un humour tendre. Pour éviter le retour de Mamie maintenant qu'il se sent grand, Sacha bluffe et coule toujours à pic ! Heureusement qu'un certain Spinoza, ex-taulard patron de bistrot, volontiers philosophe, le tire des pattes d'un petit caïd et l'aide à redresser sa situation scolaire... Une bonne leçon d'anticonformisme et de vraies valeurs qui rend explicitement hommage à l'auteur de *L'Éthique*.

FRANÇOISE SCHMID



SÉBASTIEN JOANNIEZ

ILLUSTRATIONS DE SÉVERINE ASSOUS

**Même les nuages je ne sais pas d'où ils viennent**

Le Rouergue, 2005, 90 p., Fr. 12.-

(ZigZag)

A la question de Léo « Quel est ton pays d'origine? », sa copine Nora lui répond « Nostalgie »! Ce mot n'existant pas dans les atlas et dans son dictionnaire, l'enfant découvre qu'il s'agit plutôt d'un sentiment. Nora se ficherait-elle de lui ?

On retrouve ici les deux héros de *Marabout d'ficelle*. Entre la cour d'école et le toit de l'immeuble, l'auteur nous dévoile à l'aide d'un langage parlé un moment d'enfance où l'amitié, les questions et les doutes sont si importants. Les illustrations en noir et blanc sont intimement mêlées au texte et permettent une double lecture.

ANNE DAMON

**BANDES DESSINÉES 7 - 12 ANS**

YEB

ILLUSTRATIONS D'ARNAUD POITEVIN

**Orge l'ogre ; 1**

Panini, 2005, 29 p., Fr. 20.90

Armand est un petit garçon ressemblant à beaucoup d'autres petits garçons. Mais un soir, sa vie va changer. En descendant à la cave, il rencontre Orge, un ogre aux dimensions spectaculaires et au faciès repoussant. Les apparences sont parfois trompeuses, cet être fantastique est d'une gentillesse à toute épreuve, seul son appétit est inquiétant. Armand va aider l'ogre à rentrer chez lui, mais avant cela, quelques aventures les attendent.

Voici le premier tome de cette histoire aux illustrations humoristiques, qui s'annonce pleine de rebondissements.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB


**DOCUMENTAIRES 7 - 12 ANS**

FRANÇOIS MICHEL

ILLUSTRATIONS DE PASCAL ROBIN

**Les volcans à petits pas**

Actes Sud junior, 2005, 78 p., Fr. 23.70

(A petits pas)

Qu'est-ce qu'un volcan ? C'est à cette question et à beaucoup d'autres que tente de répondre ce documentaire, à l'aide de textes clairs, simples et d'illustrations humoristiques. Le jeune lecteur apprendra à reconnaître une coulée « pahoehoe » d'une coulée « AA », il saura distinguer les « nuées ardentes » des « lahars », il apprendra ce qu'il faut savoir sur les volcans du sud de l'Italie, d'Afrique ou des Philippines. La collection « A petit pas » propose une approche tout à fait pratique du monde qui nous entoure. Il manque peut-être juste un index.

ANNE DAMON

FABRICE HERVIEU-WANE

ILLUSTRATIONS D'AURÉLIA FRONTY

ET FLORENT SILLORAY

**Aujourd'hui au Sénégal : Bocar Dakar**

Gallimard, 2005, 59 p., Fr. 25.50

(Le journal d'un enfant)

Doté d'une population de 12 millions d'habitants, pour la plupart musulmans, le pays « à la tête de lion » offre – malgré sa grande pauvreté économique – une richesse historique et culturelle. A travers les pages de son journal, Bocar, un jeune garçon de 12 ans qui vit dans la banlieue de Dakar, nous livre son quotidien. Une partie documentaire sous forme de volets à déplier explique le Sénégal d'aujourd'hui avec de nombreuses informations sur la cuisine, les coutumes, les ethnies, les croyances mais aussi l'histoire du pays. Une belle découverte.

VÉRONIQUE PERRET



ALAIN SERRES

ILLUSTRATIONS DE ZAÛ

**Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune**

Rue du monde, 2005, 28 p., Fr. 22.-

(Histoire d'histoire)

Yoko habite Hiroshima et, comme tous les ans à la même date, elle va rendre visite à sa grand-tante. La vieille femme a survécu à la bombe atomique lancée par les Américains le 6 août 1945 et Yoko aimerait bien qu'elle lui raconte ce qui s'est réellement passé ce jour-là. Mais la vieille ne lui parle que de grues et de poisson-lune...

Une histoire d'aujourd'hui pour essayer de comprendre les événements d'hier. Les dessins au pinceau de Zaü évoquent les estampes japonaises et les photographies accompagnées de commentaires donnent un éclairage historique sur ce qui s'est passé il y a 60 ans à Hiroshima.

ANNE DAMON

PATRICK ABSALON

**Les dessous du dragon**

Tourbillon, 2005, Fr. 19.80

Les dragons viennent du fond des âges, occupent terre, ciel et mer, ont des cousins dans toutes les contrées du monde. Il y a aussi les vrais dragons, préhistoriques ou plus contemporains, tel le dragon feuillu qui n'est autre que l'hippocampe du Japon, moins effrayant que son terrible cousin de Komodo ; et même le lézard à collerette qui ne déploie ses attributs de dragon que lorsqu'il a peur... Tout comme les dragons du mythe ou du cinéma, ils sont nombreux et ont toutes sortes de caractères.

Ce livre est un riche inventaire qui explique d'où viennent Quetzalcóatl ou Léviathan et aborde les légendes et les mythes en s'appuyant sur une iconographie précise et variée. Un bonheur !

FRANÇOISE SCHMID



FRÉDÉRIC LISAK

**La nature aux 4 saisons : activités & découvertes**

Milan, 2005, 235 p., Fr. 43.50

Ce livre se présente en quatre chapitres majeurs : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Chaque partie propose des activités, des astuces et des pistes pour apprendre à connaître, créer, toucher, voire même goûter la nature. On y trouve de tout, des plantes pour soigner les bobos, la recette de la confiture de coquelicot et des idées de jardinage pour chaque saison. Une iconographie large permet de présenter ces sujets sans trop de texte, ce qui rend la lecture possible pour un jeune enfant. Un sommaire, un index ainsi qu'un mode d'emploi facilitent au mieux l'utilisation de cet ouvrage.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

SYLVIE DELPECH ET CAROLINE LECLERC

**Sonia Delaunay**

Palette, 2005, 26 p., Fr. 12.40

(L'art en formes)

Grâce à six planches d'autocollants repositionnables, l'idée de cette collection est de jouer avec l'œuvre : soit on la reproduit fidèlement sur une page comportant déjà une ou deux formes, soit on crée son propre tableau sur une page vierge, à la manière de... Sonia Delaunay. Amusant, ce cahier peut être utilisé lors des bibliothèques de rue ou toute autre animation hors les murs, ou alors il égayera un après-midi de pluie, pourquoi pas ? Dans tous les cas, il offre une approche de la peinture sympathique et ouverte.

Dans la même collection : *Alexandre Calder*

FRANÇOISE ZUTTER



NICOLA DAVIES

ILLUSTRATIONS DE NEAL LAYTON

**Le livre du caca**

Milan jeunesse, 2005, 61 p., Fr. 23.30

A défaut de pouvoir en parler, ce livre offre « toutes les réponses aux questions que vous n'osez pas poser » sur un thème un peu particulier. Avec beaucoup d'humour et de complicité, Nicola Davies et Neal Layton ont relevé un sacré défi : celui d'expliquer en long et en large la nécessité et l'importance du caca ! Distillé avec beaucoup de drôlerie, le texte regorge d'informations tout à fait scientifiques. A la fois livre d'histoires et de sciences naturelles, cet ouvrage ne laisse pas indifférent. Bien au contraire, nous ne verrons plus les « fèces » de la même manière.

KARINE RICHARD

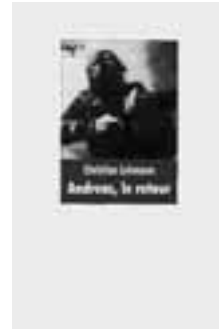
RENZO ROSSI

**La grande encyclopédie des bateaux**

Casterman, 2005, 93 p., Fr. 38.-

S'il est un sujet très prisé de nos lecteurs, c'est bien celui des moyens de locomotion : vu son succès, les bibliothèques doivent toujours penser à renouveler leurs fonds pour répondre à la demande. Voici donc les bateaux expliqués en trois chapitres (barques et bateaux à voiles, voiliers, navires à vapeur et à moteur) pour faire le tour de la question dans un grand format riche en illustrations. Celles-ci sont accompagnées de textes clairs et concis : de quoi s'informer pour le plaisir et préparer une conférence pour l'école !

FRANÇOISE ZUTTER



ROMANS 13 ET PLUS

CHRISTIAN LEHMANN

**Andreas, le retour**

L'Ecole des loisirs, 2005, 218 p., Fr. 16.-

(Médium)

Dans *No pasaran, le jeu*, des adolescents s'adonnaient à des jeux vidéo les entraînant dans un univers hyperréaliste dont ils semblaient avoir réussi à se détacher. Mais la disparition d'Andreas à la fin du roman donne lieu à ce nouvel épisode, où les ados retournent dans le jeu. Un montage, en parallèle très rapide, de séquences mettant en scène les différents protagonistes nous fait passer sans transition d'un jeu qui nous plonge dans la rafle du Vel' d'Hiv à un reportage à chaud sur la guerre en Irak. L'intention un peu appuyée d'en découdre avec le racisme, le terrorisme, la manipulation idéologique est efficace. On attend une suite ?

FRANÇOISE SCHMID

MARTINA MURPHY

**En mille morceaux**

Grasset, 2005, 241 p., Fr. 21.20

(Lampe de poche)

En retrouvant son journal, Hannah replonge dans un passé qu'elle a voulu effacer mais qui lui revient en pleine figure. Deux ans après les faits, plus rien ne va et Hannah se voit obligée d'affronter le passé pour mieux recoller les morceaux. Ce retour en arrière lui sera nécessaire pour accepter le départ de son père, puis de son frère et la disparition de sa meilleure amie. Le présent – narré de manière impersonnelle – se superpose au passé, raconté par Hannah. Les sentiments de la jeune fille durant cette période de crise sont décortiqués avec beaucoup de réalisme et de justesse. Un roman fort et sincère.

VÉRONIQUE PERRET



ARTHUR FALAÏEFF

**Houari pote beur et le voile de Yasmina**

Hachette jeunesse, 2005, 186 p., Fr. 22.10

Le petit Houari Boudiaf a été adopté par les Mercier. Il y a juste un petit problème : les Mercier n'aiment pas les Arabes. Ils le font dormir sur le balcon ou encore lui balancent son Coran dans le vide-ordures. Heureusement à l'école, il y a Yasmina et le jour où elle arrive avec un voile sur la tête, alors là, ça va chauffer dans la Cité.

Ce roman sur les banlieues et le racisme ordinaire, derrière lequel se cache une parodie d'Harry Potter, (amusez-vous à chercher les similitudes), n'est pas sans rappeler *La vie devant soi* de Gary et *Le gone du Chaâba* de Begag. Autour d'un sujet qui a fait couler beaucoup d'encre, l'auteur a choisi de nous parler de tolérance et d'espoir. Le style est frais, optimiste et drôle.

ANNE DAMON

GRAHAM GARDNER

**Elliot**

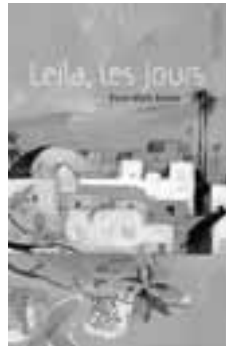
Flammarion, 2005, 285 p., Fr. 16.60

(Tribal)

Victime de persécution dans son ancien lycée, Elliot voit son déménagement comme une chance. Déterminé à ne pas revivre le passé, il tente de surnager dans son nouvel établissement en arborant un masque de parfaite maîtrise... jusqu'au jour où les Gardiens (groupuscule qui contrôle et terrorise les élèves du lycée) le choisissent comme l'un des leurs. Mesurant toute l'horreur de la situation, Elliot se trouve face à la difficulté de se forger une identité propre.

Cet habile roman à l'écriture sans concession – qui rappelle l'atmosphère des romans de Robert Cormier – fait référence à 1984 de G. Orwell et invite le lecteur à une réflexion sur la liberté d'être.

VÉRONIQUE PERRET



PIERRE-MARIE BEAUDE

**Leïla, les jours**

Gallimard, 2005, 153 p., Fr. 15.90

(Scripto)

Soufiane est probablement un enfant volé. Exploité et battu par Moktar, un marchand ambulant, l'enfant s'échappe. Il trouve refuge chez Abdou, un vieil homme qui l'accueille simplement. Dans ce village balayé par les vents, il fait la connaissance de Fatou, une jeune aveugle à laquelle il s'attache. Le destin va les séparer. Soufiane part en mer, à bord d'un cargo. Il voyage longtemps, obsédé par ses origines... jusqu'à trouver la paix.

Cette histoire poétique et envoûtante met en scène des personnages humbles et patients face aux événements de la vie.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

**BANDES DESSINÉES 13 ET PLUS**

GEORGES BESS

**De larmes et de sang**

Dupuis, 2005, 48 p., Fr. 16.50

(Péma Ling ; 1)

Péma Ling est orpheline. Sa famille, des saltimbanques, a été tuée par un prince fantoche. Choquée, elle se terre dans un mutisme maladif. Son oncle la travestit en garçon afin de la confier aux bons soins de moines tibétains. Seule son attention pour un cabri malingre lui apporte un peu de bonheur, jusqu'au jour où elle découvre de jeunes novices exécutant inlassablement des mouvements très lents. Fascinée, elle n'a de cesse de les observer afin de les copier à l'abri des regards.

George Bess se lance en solitaire dans une série qui s'annonce de grande qualité. Ses talents de conteur donnent vie à des personnages aux traits marqués et réalistes.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



LAX

**L'oiseau sans orverts**

Dupuis, 2005, 78 p., Fr. 24.-

(Aire libre)

Amédée et d'autres militaires sont réquisitionnés pour acheminer à dos d'homme le matériel nécessaire à la construction de l'observatoire du pic du Midi. Un astronome, féru du Tour de France, va lui donner le virus du vélo. Depuis, Amédée n'a de cesse de faire des transports afin de gagner au plus vite de l'argent pour s'acheter un vélo. Malheureusement, prenant trop de risques, il passe une nuit coincé dans la montagne enneigée. Sauvé, il sera amputé des doigts de pied. Arrivera-t-il tout de même à participer au Tour de France ?

Cette histoire vraie retrace les exploits de ces premiers champions sillonnant la France sur des routes brutes et des cols sauvages.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

**DOCUMENTAIRES TOUT PUBLIC**

PIERRETTE RIEUBLANDOU

**J'ai vécu la Résistance**

Bayard, 2005, 93 p., Fr. 19.60

(Les dossiers Okapi)

Sous forme de témoignages, ce documentaire propose les récits de trois résistants de la guerre de 1939-1945. Emouvants, ils sont émaillés de nombreuses anecdotes et photographies d'époque. A noter : le dernier témoignage, celui d'un résistant allemand qui a choisi de combattre aux côtés des Français. A la suite des témoignages, un dossier sur le contexte de l'époque est proposé comme complément d'informations. A l'heure où nous célébrons le 60<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, voici un documentaire bienvenu pour les jeunes générations, pour ne pas oublier et pour – peut-être – tirer des leçons du passé.

VÉRONIQUE PERRET



AGNÈS GALLETIER  
PHOTOS DE GABRIELE BOISELLE

**Au pays des chevaux**  
Milan, 2005, 122 p., Fr. 38.70

La précision du vocabulaire décrivant la physiologie d'un cheval est bien présente dans le texte, qui traite aussi des cinq sens de l'animal, de son langage, de sa sociabilité et de son affectivité. Mais cela n'est rien en regard des photos magnifiques qui donnent à ce livre une esthétique fascinante, nous associant à ce monde des chevaux que l'on perçoit frémissants et presque humains. Une foule de détails sur leurs préférences alimentaires, les amitiés qu'ils peuvent nouer ou l'art d'être parents rempliront d'aise le néophyte autant que l'habitué des paddocks. Un bel hommage au «peuple» qui accompagne l'homme depuis tant de millénaires.

FRANÇOISE SCHMID

OLIVIER GRIGNON  
ET BERNADETTE COSTA-PRADES

**Comment survivre dans un monde de brutes**  
Albin Michel jeunesse, 2005, 123 p., Fr. 24.60

Le papier et l'impression en noir et blanc ne payent pas de mine, un côté «cahier de tests» correspondant bien au but affiché de ce manuel de survie ! Il est conçu comme une liste de problèmes pratiques que le jeune lecteur est invité à analyser afin de comprendre sa situation et élaborer lui-même une stratégie pour sortir de ses difficultés. Une liste de solutions possibles sont suggérées sous la rubrique «A toi de jouer !» Petits et grands problèmes psychologiques, questions de relations sociales, de famille, d'école : chacun y trouvera son compte, un peu de bon sens et d'humour, peut-être aussi de réconfort.

FRANÇOISE SCHMID



TOUT PUBLIC

BERNARD FRIOT  
ILLUSTRATIONS DE CATHERINE LOUIS

**Pour vivre**  
De La Martinière, 2004, 118 p., Fr. 28.40

Voici un long poème en prose qui nous offre en partage tous les sentiments, les réflexions et les pensées d'un homme devant la vie, sa richesse et sa complexité : comme dans un kaléidoscope d'émotions, les couleurs et matières de l'illustratrice dialoguent avec le texte, tantôt intense, tantôt léger. Mis en scène de façon magistrale par la graphiste aussi inspirée que le fameux duo, ce très bel ouvrage est à offrir dès 12 ans pour accompagner toute une existence : un véritable cadeau, dans tous les sens du terme !

FRANÇOISE ZUTTER

SOULEYMANE MBODJ  
ILLUSTRATIONS DE VIRGINIE GUÉRIN

**Contes d'Afrique**  
Milan, 2005, 52 p. + 1 CD, Fr. 43.80  
(De bouche à oreille)

Au Sénégal, raconter une histoire «c'est comme offrir un cadeau, c'est un partage» et le griot (conteur) exerce une activité sociale importante.

Au son des percussions et des rythmes traditionnels africains, on écoute avec ravissement les contes dits par le griot sénégalais Souleymane Mbodj, qui narre avec bonheur les aventures des animaux de la savane, histoires issues de la tradition orale. Chaque conte est ponctué par une phrase qui l'explique ou l'offre en dédicace.

Ce livre CD est particulièrement réussi et allie avec succès l'image et le son : à regarder et écouter sans modération...

VÉRONIQUE PERRET

## INDEX AS-TU LU ?

L'aigle sans orteils. P.7  
L'amie. P.1  
Andreas, le retour. P.6  
As de trèfle. P.3  
Aujourd'hui au Sénégal : Bocar Dakar. P.5  
Au pays des chevaux. P.8  
Bleu, bleu, bleu ! P.2  
C'est qui le plus beau ? P.4  
La chèvre de Monsieur Seguin. P.4  
Comment survivre dans un monde de brutes. P.8  
Contes d'Afrique. P.8  
**De larmes et de sang. P.7**  
Les dessous du dragon. P.5  
Le dico des petits du Père Castor. P.3  
Dis-moi. P.2  
Elliot. P.7  
En mille morceaux. P.6  
Le fruit. P.3  
La goutte de miel. P.2  
La grande encyclopédie des bateaux. P.6  
L'habit de lumière. P.2  
Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune. P.5  
Houari pote beur et le voile de Yasmina. P.7  
J'ai vécu la Résistance. P.7  
Kotia et le seigneur Jaguar. P.2  
Leïla, les jours. P.7  
Le livre du caca. P.6  
Même les nuages je ne sais pas d'où ils viennent. P.5  
Moi, j'attends... P.4  
Moi, le loup et les choccos. P.3  
La nature aux 4 saisons : activités & découvertes. P.6  
Orge l'ogre. P.5  
**Péma Ling. P.7**  
La petite poule rousse et le renard russe. P.1  
Pour vivre. P.8  
Les proverbes du panda. P.3  
Un secret de famille. P.4  
Sentimento. P.3  
Le songe de Constantin. P.4  
Sonia Delaunay. P.6  
Spinoza et moi. P.4  
Sur le fil... P.2  
Le taxi-brousse de Papa Diop. P.1  
Les volcans à petits pas. P.5

**En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume.**