

Chères lectrices, chers lecteurs,

Le livre de jeunesse, on le sait, se porte très bien – trop bien disent certains, soucieux de la pléthore de titres paraissant chaque année, et parfois ne faisant qu'un rapide passage sur les tables de libraires surchargés. Mais quelles sont les nouvelles tendances que nous observons dans cette production tellement diversifiée? De quelle manière entrer dans le circuit du livre, comme l'a si bien fait Anne Crausaz, une jeune Lausannoise qui publie son premier album? Pourquoi vouloir éviter ce même circuit, à l'image de Benoît Jacques, celui qui fait tout tout seul, et pas comme les autres?

Et comment capter ces adolescents qu'on dit réticents à la lecture: à la manière de Tibo Bérard, directeur de la collection eXprim' chez Sarbacane, en allant débusquer les mots là où ils vagabondent, sur les trottoirs des rues, sur le net et dans les forums? Ou encore en leur proposant des versions BD des grands classiques de notre littérature? Et qu'offre-t-on aujourd'hui aux enfants privés de vue, ou à ceux à qui les parents, aveugles, ne peuvent faire la lecture, du moins de façon traditionnelle? Mettre un disque dans le livre, mettre la «grande» musique, celle de qualité, à portée des plus jeunes: voici encore une innovation, qui aux yeux de Paule du Bouchet, directrice de collections musicales chez Gallimard Jeunesse, est précieuse, voire indispensable au bon développement de l'enfant.

Vous l'aurez compris, ce numéro de fin d'année de *Parole* s'intéresse aux différentes voies que prend le livre pour la jeunesse aujourd'hui. Petites et grandes maisons y sont représentées, parce que chacune a un rôle à jouer, une voix à faire entendre, une spécificité à partager.

Et l'arbre qui jaillit du livre qu'Anne Brouillard a imaginé pour notre couverture, s'il pousse si bien entre les pages imprimées, c'est qu'elles sont un terreau particulièrement fertile: nous remercions Anne de nous le rappeler avec tant de force symbolique.

SYLVIE NEEMAN



Institut suisse
Jeunesse et Médias

ILLUSTRATION DE COUVERTURE D'ANNE BROUILLARD

SOMMAIRE

RENCONTRE	
Anne Brouillard ULRIKE BLATTER	2
LE LIVRE DE JEUNESSE AUJOURD'HUI	
Lire du bout des doigts PHILIPPE CLAUDET	4
Les classiques en BD BARBARA BONARDI VALENTINOTTI	7
La collection eXprim': du bitume et de l'énergie! SYLVIE NEEMAN	8
Benoît Jacques, le funambule KATIA FURTER	10
Des livres et des disques... PAULE DU BOUCHET	12
Raymond rêve: le parcours du combattant? ANNE CRAUSAZ	14
COUP DE PROJECTEUR	
Le Prix TSR Littérature Ados CÉCILE DESBOIS	16
MULTIMÉDIA	
Adapter une œuvre d'art: un impossible pari MARC-ANDRÉ WEBER	17
NOTRE SÉLECTION	
Des coups de cœur!	18
AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT	21
MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS	22
INDEX / IMPRESSUM	24
AS-TU LU ?	cahier final

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :
Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :
Ulrike Blatter, Barbara Bonardi Valentinotti, Brigitte Membrez
et Gabriela Zérega

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :
Paule du Bouchet, Philippe Claudet, Anne Crausaz, Cécile
Desbois, Katia Furter, Brigitte Praplan, Yvan von Arx et
Marc-André Weber.