

Chères lectrices, chers lecteurs,

Il y a encore 20, 30 ans, la famille était présentée dans les livres pour enfants comme le lieu de l'harmonie et du respect des valeurs, certes souvent stéréotypé. Mais la société a évolué de façon saisissante – les livres aussi : la dépression, le chômage, la solitude ont fait leur apparition dans des ouvrages qui, s'ils gardent leur éthique, n'en accueillent pas moins toutes les difficultés de la vie d'aujourd'hui. Et le foyer classique a fait place, souvent, aux familles divorcées, recomposées, monoparentales, voire homoparentales. Joëlle Turin, dans un article dont on n'épuise pas la richesse en une seule lecture, dresse un panorama captivant de ces changements ; elle pose des principes politiques, des questions éthiques : la lire permet de saisir les causes, mais aussi les enjeux d'une telle évolution. Alain Serge Dzutap, jeune écrivain camerounais, s'est pareillement penché pour *Parole* sur l'image de la famille, mais dans la production africaine francophone. Son enquête fouillée, sensible, permet une remarquable appréhension de la force de la tradition, mais également de celle de l'innovation dans la littérature africaine pour la jeunesse.

Olga Lecaye est décédée l'année dernière ; elle a laissé une œuvre, elle a aussi laissé des enfants, des petits-enfants, toute une famille... d'artistes – Nadja, Grégoire Solotareff, Alexis Lecaye, Raphaël Fejtö... – que nous présente Janine Kotwica.

Marie Bonnafé l'a dit, « les livres, c'est bon pour les bébés » ; l'Institut suisse Jeunesse et Médias a donc mis sur pied le projet « Bébé bouquine ! », et sa conceptrice, Nathalie Athlan, raconte les heures passées à lire, tout simplement, en présence d'un tout-petit et de l'adulte qui s'en occupe : ce n'est pas rien, être là pour celles et ceux qui le souhaitent, avec des livres pour viatique...

Enfin, la petite famille bien occupée de la page de couverture (avez-vous remarqué le col mao du papa ?), c'est aux pinces, au talent de Chen Jiang Hong que nous la devons ; et c'est avec lui, avec sa verve et sa soif créatrice que débute ce *Parole* estival...

SYLVIE NEEMAN



Institut suisse
Jeunesse et Médias

ILLUSTRATION DE COUVERTURE DE CHEN JIANG HONG

SOMMAIRE

RENCONTRE	
Chen Jiang Hong	2
SYLVIE NEEMAN	
RECHERCHE	
La représentation de la famille dans l'album pour enfants	5
JOËLLE TURIN	
DOSSIER	
Famille, familles...	9
COUPS DE CŒUR	
Sara et Chen Chih-Yuan	14
FRANCOPHONIE	
La famille et la tradition dans la littérature africaine francophone	15
ALAIN SERGE DZOTAP	
PORTRAIT	
Album(s) de famille : Olga Lecaye, Solotareff et Nadja	18
JANINE KOTWICA	
PROJET DE L'ISJM	
Bébé bouquine !	21
NATHALIE ATHLAN	
ÉDITIONS / COLLECTIONS	
Deux collections pour les adolescents	24
GABRIELA ZÉREGA	
AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT	25
MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS	26
INDEX / IMPRESSUM	28
AS-TU LU ?	cahier central

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :

Ulrike Blatter, Brigitte Membrez et Gabriela Zérega

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :

Nathalie Athlan, Alain Serge Dzutap, Janine Kotwica, Isabelle Piguët, Brigitte Praplan et Joëlle Turin.