

AS-TU LU?

CAHIER CENTRAL DE PAROLE

2/05



ILLUSTRATION : ALBERTINE

PAROLE 2/2005

ALBUMS 0 - 6 ANS

NICOLE DE COCK

La petite fille et l'éléphant

Milan, 2005, Fr. 22.80

Une petite fille aime aller au zoo. Elle apprécie de voir les animaux, malgré les barreaux. L'éléphant est son favori, elle lui apporte des carottes et réussit à l'appivoiser. Un jour, on ramène le pachyderme dans son pays, en Afrique. La petite fille, aidée alors par une hirondelle, fera le voyage pour retrouver son ami.

Cette histoire toute simple décrit en quelques phrases une belle relation d'amitié et de fidélité entre deux êtres totalement opposés. Les illustrations chaudes, où les tons orangés dominent, nous emmènent dans un monde onirique dans lequel la petite fille se déplace avec confiance.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

BENOÎT DELALANDRE

ILLUSTRATIONS DE PAUL HESS

La parade des animaux

Larousse, 2005, Fr. 31.70

Qu'ils soient de la savane, de la forêt tropicale, du Grand Nord ou de la ferme, tous les animaux présentés dans cet album défilent, les uns après les autres, sur une double page. A gauche, en quatre lignes, l'auteur nous en fait un portrait rimé à la manière de Desnos, en grands caractères épais. Sur la page de droite, les illustrations de Paul Hess prennent tout l'espace et mettent bien en valeur toutes les caractéristiques de l'animal ainsi que son environnement, dans un style clair et chatoyant.

Format à l'italienne et dos toilé pour une grande parade qui séduira tous les amis des bêtes.

ANNE DAMON

LINARD BARDILL

ILLUSTRATIONS DE JOHN A. ROWE

La vie est une fête

Nord-Sud, 2004, Fr. 23.80

Hamlet le hamster a sept frères et sœurs. Ils ont tous un surnom, sauf lui, car il est le plus petit. C'est au cours d'un voyage, pour aller rendre visite à Ophélie la souris, sa nouvelle amie, qu'il découvre qu'il aime faire la fête! De retour chez lui, la tête pleine de réjouissances et de rencontres, il invite tous ses amis afin de rire et de danser. Durant cette soirée, ses frères et sœurs décident alors de l'appeler « Hamlet le bienheureux ». Le bonheur est un état d'esprit, Hamlet l'a bien compris.

Les illustrations joyeuses de John A. Rowe accompagnent agréablement ce livre.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



SYBILLE ET JÜRGEN RIECKHOFF

Edgar prend le pouvoir

La Joie de lire : Gerstenberg, 2005, Fr. 19.90

Fatigué de sa vie de chien, Edgar décide un jour d'aller prendre conseil auprès des Sages. Ces derniers lui font toute une série de recommandations pour que les choses changent. Edgar se prend alors à rêver d'un paradis pour chien où le dévouement n'a plus sa place... Mais entre rêve et réalité, la partie n'est vraiment pas gagnée d'avance !

Cet album délicieux parle de la condition canine avec beaucoup d'humour. Les croustillantes illustrations de Sybille et Jürgen Rieckhoff nous en apprennent davantage sur les ambitions de nos amis à quatre pattes.

VÉRONIQUE PERRET

PITTAU ET GERVAIS

C'est dingue !

Belem, 2005, Fr. 24.-

(Cloport)

Observer des formes, celles créées par la nature ou celles d'objets manufacturés, voilà qui peut réserver des surprises : ajoutez à une limace toute molle une nouille en forme de coquille et vous obtiendrez, regardez la page suivante... un escargot ! L'addition s'effectue avec un gros « + » rouge entre les deux objets, le tout suivi d'une flèche, « c'est dingue ! » Sur ce modèle, le regard enfantin déduira le concept de spirale, de cône, de pointu ou de rayé. Pour conclure, la dernière séquence ajoute deux éléments d'un autre registre : un papa + une maman, ça fait un bébé, et ça, « c'est vraiment dingue ! »

FRANÇOISE SCHMID



MICHAEL ROSEN

ILLUSTRATIONS DE QUENTIN BLAKE

Quand je suis triste

Gallimard jeunesse, 2005, Fr. 24.70

Il est rare de trouver, dans la littérature jeunesse, l'expression sans fard de la part d'ombre de l'adulte : Michael Rosen nous fait partager sa tristesse de père et d'homme habité par le chagrin et le deuil. La première lecture serre la gorge, le texte sonne juste : nous sommes touchés en plein cœur, les larmes montent aux yeux, cette souffrance est universelle... A la deuxième lecture, on réalise à quel point les illustrations de Quentin Blake illuminent le texte et le renforcent, ou le dédramatisent, tour à tour – pour en faire quelque chose de beau et déchirant, comme la vie.

FRANÇOISE ZUTTER

PETER H. REYNOLDS

Moi c'est moi !

Milan, 2005, Fr. 20.80

Joël aime dessiner, n'importe quoi et n'importe où. Un jour, son frère se moque de lui, affirmant que ses dessins ne ressemblent à rien. Fâché, Joël les chiffonne tous ; et désespéré, il décide d'abandonner sa passion. C'est compter sans le regard admiratif de sa petite sœur, qui voit dans ses œuvres ce que d'autres ne perçoivent pas. Joël va donc continuer à dessiner et, pourquoi pas, à écrire...

Les illustrations, à la plume rehaussées de touches de couleurs, animent le texte avec simplicité. Les personnages sont attachants et nous apprennent que la vie peut être passionnante, « à condition de la regarder autrement ».

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



HO BAEK LEE

Quelle coquine, cette lapine !

L'Ecole des loisirs, 2005, Fr. 21.-

(Pastel)

Durant un dimanche d'absence de la famille Martin, la lapine de la maison s'offre tous les plaisirs : un vrai petit-déjeuner à table, une vidéo en mangeant des chips, une partie de rollers, la lecture d'un livre pour les grands, un déguisement et un maquillage de dame... Quel bonheur de vivre comme les humains à deux pattes ! L'auteur balance entre gris et couleurs pour un album tout en malice et en tendresse : il a déjà gagné le New York Times Best Illustrated Books Award.

Une mention à Claude Helft pour l'adaptation du texte : ce sera un plaisir de faire une lecture à haute voix pour les petits !

FRANÇOISE ZUTTER

KEN KIMURA

ILLUSTRATIONS DE YASUNARI MURAKAMI

999 têtards

Autrement jeunesse, 2005, Fr. 24.30

Les parents Grenouille ont, comme il se doit, beaucoup d'enfants. C'est ainsi que la mare aux 999 têtards devient un jour trop petite ! Toute la famille part donc à la recherche d'une nouvelle maison. L'aventure est truffée de dangers...

Les péripéties de la migration sont magnifiquement dessinées par le Japonais Murakami qui joue de la petitesse, du nombre et de l'espace, passant du gros plan sur les petites bêtes au vertige d'une contre-plongée entre terre et ciel. Je vous rassure, ce voyage un peu insolite se termine avec les 999 grenouilles, bien au frais dans leur nouvelle mare !

FRANÇOISE SCHMID



KITTY CROWTHER

Poka et Mine : les nouvelles ailes

L'Ecole des loisirs, 2005, Fr. 19.40 (Pastel)

Kitty Crowther a inventé deux petits personnages, des coléoptères, qui animent déjà deux de ses albums. Poka l'adulte et Mine l'enfant partagent les petits riens de la vie quotidienne. Un dessin clair et peu de mots campent Mine tombant d'une chaise, puis sa visite chez le docteur. Les ailes de Mine sont abîmées, elle peut en acheter d'autres. Elle va choisir celles du papillon, les plus belles et les plus grandes. Les événements qui en découlent vont lui permettre de comprendre que ses ailes naturelles sont les meilleures, suggérant implicitement quelque réflexion sur l'apparence et l'identité.

FRANÇOISE SCHMID

CHEN CHIH-YUAN

Bili-Bili

Casterman, 2005, Fr. 26.30

(Les albums Duculot)

Bili-Bili, c'est ce petit crocodile né inopinément au milieu d'un nid de canards : tout va bien tant qu'il pense être vraiment un canard comme les autres... mais cela se gâte lorsqu'il rencontre trois grands méchants crocodiles prêts à faire un mauvais coup pour s'en mettre plein les babines ! Heureusement, Bili-Bili est futé, malin et généreux...

Le rapport texte-image est particulièrement soigné par un jeu du typographe avec l'illustration, donnant une respiration et de l'ampleur au récit, véritable profession de foi pour le respect de la différence. Par les temps qui courent, c'est nécessaire, semblable-t-il...

FRANÇOISE ZUTTER



ALBUMS 7 - 12 ANS

ZAZIE SAZONOFF

J'ai attrapé la dyslexie

Le Rouergue, 2005, Fr. 21.90

Les personnages sont dessinés d'un trait noir minimaliste. La lettre et le texte vont, tout au long de l'histoire, jouer du fond et de la forme. Ainsi, le parcours de la fillette en échec scolaire s'inscrit dans un univers de lettres : dès les premières pages, une pluie de « i » s'abat sur sa frêle silhouette. Nous la verrons nager en écriture sur une mer de lettres « m » puis s'enliser en lecture dans le sable mouvant des mots. Après un long parcours, la petite fille rencontre enfin M^{me} Charabia, l'orthophoniste, et l'hameçon d'un « ç » lui permet de refaire surface. Petit chef-d'œuvre ludique pour dédramatiser les problèmes de lecture.

FRANÇOISE SCHMID

GILLES TIBO

ILLUSTRATIONS DE ZAÛ

Les yeux noirs

Nord-Sud, 2005, Fr. 22.80

Aveugle de naissance, Mathieu ne craint pas le noir. Au contraire, il a appris à l'apprivoiser à l'aide de ses yeux secrets et peut raconter ce qu'il « voit » avec sa bouche, ses mains, son nez, ses oreilles, ses pieds. Il attend avec impatience la fin de la semaine, car son père lui a promis une belle surprise. Et pour une surprise, c'est une surprise...

Cette jolie histoire raconte le quotidien d'un jeune aveugle et explique le handicap de manière claire et poétique. Les illustrations pleine page aux couleurs vives occupent une grande partie de l'album et apportent un sentiment de gaieté et de joie de vivre.

VÉRONIQUE PERRET



DANIÈLE FOSSETTE

ILLUSTRATIONS DE SACHA POLIAKOVA

La cité des oiseaux

Gautier-Languereau, 2004, Fr. 27.80

En fait d'oiseaux, la cité n'en a que le nom. De grandes tours grises, des pelouses où l'on ne peut même pas jouer, une école où la fille essaie de trouver son jardin intérieur. Il y a la famille bien sûr, le chat rencontré en chemin, les rues qui sont comme des rubans de couleur et puis la musique... Grâce à son imagination, la petite fille se construira une cité de rêve, où les arbres poussent en toute liberté et où les oiseaux sont multicolores.

Les peintures pleine page un peu naïves de cet album en font tout le charme. Bel hymne à la vie.

ANNE DAMON

JEAN-LUC MOREAU

ILLUSTRATIONS DE LOUIS CONSTANTIN

Donne ta langue au chat

Gautier-Languereau, 2005, Fr. 24.70

(Enfance est poésie)

Le chat, mais aussi le tigre, la vache, le dromadaire ou l'ours blanc pour des poésies pleines de fraîcheur et des devinettes rigolotes. Pour répondre à ces dernières, les illustrations précises regorgent d'indices. Et si vraiment on donne sa langue au chat, les solutions sont fournies en fin d'ouvrage. Déjà paru en 1991, voici une nouvelle édition de cet album qui présente la poésie de manière fort ludique. On peut le lire tout seul, mais le mieux c'est d'être deux, ou même plusieurs. Véritable livre-jeu, parfait pour une animation en classe ou en bibliothèque.

ANNE DAMON



ROMANS 7 - 12 ANS

LARA RIOS

ILLUSTRATIONS DE VICKY RAMOS

Une musique magique

Gallimard jeunesse, 2004, 88 p., Fr. 12.-

(Folio cadet; 446)

Rodrigo trouve sur la plage de son village de pêcheurs une étonnante boîte à musique. Il comprend qu'elle doit appartenir à ce vieil étranger taciturne, qui a loué une maison dans les parages. Débute ainsi une histoire d'amitié pas banale, parce que la communication entre ces deux-là va prendre une tournure étrange. Les éléments vécus et ceux rêvés se mêlent en une conversation qui fait parler les cœurs, ouvre à la compréhension de soi, de façon bien plus vraie que de beaux discours rationnels. La solidarité et l'entraide, bien réelles cette fois, en seront les fruits.

FRANÇOISE SCHMID

JOSEPH DELANEY

L'apprenti épouvanteur

Bayard, 2005, 275 p., Fr. 23.60

Épouvanteur : celui qui se dresse contre les forces obscures. Tom Ward, 7^e fils d'un 7^e fils, a le don de voir et d'entendre ce que le commun des mortels ne peut percevoir. Choisi pour devenir l'apprenti de l'épouvanteur, Tom se trouve vite confronté à des créatures maléfiques. Un jour, il libère par mégarde une dangereuse sorcière. Avec courage, Tom s'emploie à la neutraliser. Une certitude s'impose alors, il sera épouvanteur.

Ce récit nous entraîne dans un univers où fantômes, gobelins et autres spectres évoluent parmi les hommes. Un roman très bien écrit destiné, cependant, à des lecteurs peu impressionnables.

VÉRONIQUE PERRET



DOCUMENTAIRES 7 - 12 ANS

NED HALLEY

La vie de la ferme

Gallimard, 2005, 63 p., Fr. 26.90

(Les yeux de la découverte; 67)

Voici une réédition d'un titre paru il y a dix ans déjà sur un sujet très demandé en bibliothèque. Nous avons toujours la même admiration pour cette approche centrée sur l'image, avec la volonté de faire comprendre, par une démarche historique, ce que nous vivons aujourd'hui. Le résultat est convaincant et passionnant : le documentaire peut servir de tremplin au déclic de la lecture, même chez les plus récalcitrants ! Avec plus de 160 titres parus dans la collection, il y a de quoi contenter toutes les curiosités et toutes les sensibilités, aussi bien masculines que féminines.

FRANÇOISE ZUTTER

ANNE BOUIN

ILLUSTRATIONS D'AURELIA FRONTY

Sur le chemin de l'école

Milan, 2005, 122 p., Fr. 38.70

Savez-vous que pour ce garçon quechua, l'école est à trois jours de pirogue de la route la plus proche ? Qu'en France, certains enfants sont scolarisés à la maison ou qu'à Calcutta, des orphelins apprennent à lire sans pupitres ni livres, grâce à des bénévoles qui posent des nattes sur le trottoir ?

Cet album de photographies nous emmène d'Est en Ouest et du Sud au Nord, sur des pistes originales et attachantes. Il s'agit surtout de portraits d'enfants, parfois de leurs maîtres, qu'accompagne un texte expliquant leurs conditions de vie et d'apprentissage, bien loin de l'école buissonnière.

FRANÇOISE SCHMID



CATHERINE LOUIS

CALLIGRAPHIES DE SHI BO

Mon imagier chinois

Picquier jeunesse, 2004, Fr. 30.60

Sur la page de gauche, se détachant sur un fond noir, se trouve le signe chinois dans sa version moderne et ancienne, avec la prononciation et la traduction en français. Sur celle de droite, nous découvrons l'illustration que nous en donne Catherine Louis. Fascinée par le côté visuel – proche de l'objet décrit – de la calligraphie chinoise, l'illustratrice suisse offre là un très bel ouvrage, tant artistique que didactique. Ce petit volume épais et carré, aux linogravures stylisées, évoquant les empreintes et jouant avec les transparences, plaira aussi bien aux petits qu'aux plus grands.

ANNE DAMON

BANDES DESSINÉES 7 - 12 ANS

CLAUDE CARRÉ, JO HOESTLANDT

ILLUSTRATIONS DE BÉATRICE RODRIGUEZ

Récré : action !

Actes Sud junior, 2005, 77 p., Fr. 23.70

(L'école Marcel-Torgnol; 2)

Cette bande dessinée, destinée aux plus jeunes lecteurs, relate le quotidien d'une école primaire. Chacun a repris le chemin de l'école et élèves comme enseignants se retrouvent pour partager une nouvelle année scolaire pleine de rebondissements. Chaque aventure est ponctuée d'amusants intermèdes.

Facile à lire, cette chronique un tantinet rétro, qui n'est pas sans rappeler *Le petit Nicolas*, a le mérite de présenter une mise en page soignée et un graphisme aéré et plaisant dans les tons de gris.

Autre titre : *Par ici la rentrée !* ; 1

VÉRONIQUE PERRET



KAZUO IWAMURA

Ma vie de grenouille

Autrement jeunesse, 2004, Fr. 26.90

Comment rendre compte avec justesse d'un tel album? Exercice périlleux, tant l'auteur y met de légèreté et de finesse: la grenouille et la souris dialoguent ici sur la vie et l'évolution, dans un jeu continu de questions-réponses subtil. Kazuo Iwamura dispose d'une palette inépuisable dans les expressions de ses personnages et nous offre un moment de bonheur rare. Il suffit de se laisser « embarquer » dans ces rêveries métaphysiques pour être absolument ravis par la profondeur du propos toujours souriant: à suggérer (aussi!) à tous les parents stressés, pour leur rappeler qu'il est bon de s'arrêter, parfois.

FRANÇOISE ZUTTER

ROMANS 13 ET PLUS

WENDELIN VAN DRAANEN

Pacte de sang

Milan, 2005, 150 p., Fr. 16.90

(Macadam)

Joey et Rusty sont amis. Des amis pour de vrai, avec serment et mélange de sang. Des amis pour de vrai qui partagent des secrets. Et un ami ne trahit jamais. Pourtant, lorsque le drame se produit, Rusty se sent profondément rongé par ce terrible secret, précisément, qui le lie à son copain. Les deux garçons s'éloignent alors l'un de l'autre, jusqu'à ce que Rusty comprenne enfin le vrai sens du mot amitié.

Nouvelle collection des éditions Milan, Macadam est destinée aux adolescents et regroupe des thèmes qui leur sont propres comme l'anorexie, la recherche d'identité, la solitude... Une collection à conseiller.

VÉRONIQUE PERRET



JEAN-FRANÇOIS CHABAS

La Charme

L'Ecole des loisirs, 2005, 208 p., Fr. 18.40

(Médium)

Agés de 15 ans, Tsen, Daniel et Jo, animés du même désir de sortir de la cité où ils vivent, se sont juré de ne jamais toucher à la drogue. Surnommé la Charme, Tsen est un garçon brillant qui a dû faire face, dans son passé, à un drame familial. Ce passé lui revient comme un boomerang lorsqu'il rencontre Nieves, une jeune droguée. La Charme va s'acharner à la sortir de ce milieu, sous le regard impuissant de ses amis.

L'auteur réussit, dans un langage branché, à restituer l'ambiance d'une cité de banlieue avec ce qu'elle comporte de violence, de problèmes de drogue, mais aussi de solidarité et d'amitié.

VÉRONIQUE PERRET

MARIE-FLORENCE EHRET

Comme un coquelicot

Bayard, 2005, 176 p., Fr. 21.60

(Millézime)

Mathilde, secrète et solitaire, habite un hôtel vide avec une femme qu'elle appelle « Tante Jeanne ». La jeune fille a été accueillie dans cette maison car sa maman dépressive ne peut plus assumer son éducation. Tout lien d'affection avec les humains inquiète Mathilde, son intérêt se porte donc sur la nature et les animaux. Un jour, elle fait la connaissance d'une jeune Vietnamiennne. Ce lien d'amitié, si ténu, lui redonne confiance en la vie. Malheureusement, cette petite amie part vivre en Amérique...

Ce roman épuré et sobre parle de la peur de s'attacher lorsqu'on a été abandonné.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



BART MOEYAERT

Nid de guêpes

Le Rouergue, 2005, 217 p., Fr. 19.90

(Doado)

Suzanne raconte sa vie: de sa naissance jusqu'à ce jour où elle prend sur elle d'agiter un bâton dans le vrai nid de guêpes que constitue la communauté campagnarde dont son père a été le vétérinaire. Au-delà d'une histoire personnelle et dramatique – qui évoque les amitiés enfantines, la mort d'un père, le conflit d'une adolescente avec sa mère – ce récit de vie, en constante rupture narrative, brosse finement le portrait du village, ses conflits, la fluctuation des alliances... Cette peinture sociologique d'un monde pas aussi léthargique qu'il en a l'air décrit habilement la dynamique des relations humaines.

FRANÇOISE SCHMID

MEYER LEVIN

Frankie et Johnnie

Phébus, 2005, 169 p., Fr. 15.10

(Libretto)

Johnnie aime Frankie, la sœur de son copain Steve. Premier baiser, virée en voiture, cinéma et coca-cola. On se raccompagne à la porte et on se donne rendez-vous pour le lendemain.

Un texte simple, moderne, pour un moment dans la vie amoureuse de deux adolescents attachants, vivant dans le Chicago de l'entre-deux-guerres. Frankie et Johnnie, cela sonne vraiment comme une ballade américaine, et le style annonce les textes de Carson McCullers ou de Truman Capote. Ce roman, écrit dans les années 30 et republié en 1952 avec une autre fin, raconte l'histoire intemporelle et universelle des premières amours. Une œuvre culte.

ANNE DAMON



PETER HÄRTLING

Voyage contre le vent

Thierry Magnier, 2005, 141 p., Fr. 15.30

(Roman)

Peter Härtling aime les ambiances de no man's land d'après-guerre, pour y camper des personnages pétris d'humanité, alors que tout semble désespéré : Bernd se retrouve seul avec sa tante pour fuir l'Allemagne, avec des centaines de réfugiés. Comment vivre et manger, jouer et oublier sa peur ? L'auteur dit lui-même que « il y a toujours eu des personnes qui étaient comme des petits fourneaux diffusant de la chaleur, mais aussi une grande expérience et surtout un grand calme (...), et qui étaient capables de vous prendre dans les bras ».

Il leur rend hommage avec la belle sensibilité d'un grand écrivain !

FRANÇOISE ZUTTER

MARIE DESPLECHIN

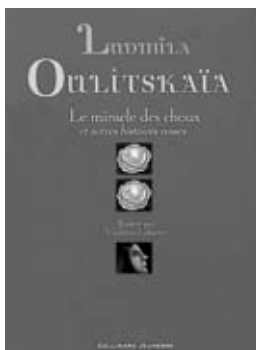
Séraphine

L'Ecole des loisirs, 2005, 194 p., Fr. 18.-

(Médium)

Dans la veine de *Satin Grenadine*, voici un beau portrait de jeune fille dans un 20^e siècle finissant : elle a 13 ans, est orpheline, coud des cols de chemise comme personne et rêve d'un monde meilleur. Alors elle avance et appelle Sainte Rita à la rescousse, histoire d'avoir des appuis. Sa prière est si vraie que les réponses viennent, et pas seulement du ciel. Des rencontres lui permettent de partir à la recherche des siens (et si ses parents étaient un peu révolutionnaires ?) et de grandir : quelle pêche et quelle santé ! Marie Desplechin ? Une fine plume d'aujourd'hui racontant hier avec esprit.

FRANÇOISE ZUTTER



CONTES 13 ET PLUS

LUDMILA OULITSKAÏA

ILLUSTRATIONS DE VLADIMIR LUBAROV

**Le miracle des choux
et autres histoires russes**

Gallimard jeunesse, 2005, 87 p., Fr. 23.70

Deux petites filles font la queue, par un matin d'hiver glacial, pour obtenir des choux. Un vieillard aveugle répare une montre pour sa petite-fille. Sérioja est envoyé à la campagne à la naissance de sa cadette. Guenia gagne l'amitié de ses camarades grâce à ses pliages en papier.

En six tableaux, donnés comme autant d'instantanés du quotidien, l'auteure, que la critique présente comme un nouveau Tchekhov, brosse un portrait attachant et plein de grâce de la société russe. Les illustrations naviguent entre art naïf et hommage à Botero.

ANNE DAMON

BANDES DESSINÉES 13 ET PLUS

KIRIKO NANANAN

Blue

Casterman, 2004, 232 p., Fr. 21.30

(Sakka)

Kirishima, lycéenne japonaise, est fascinée par Endô, une jeune fille de sa classe. Une amitié amoureuse va naître de cette attirance. Cette relation, lourde de non-dits et d'ambitions différentes, ne pourra aboutir.

Ce manga aux aplats de noir, blanc et gris, est très intimiste. Les gros plans de visages nous plongent dans ce face-à-face amoureux. Les deux demoiselles se noient l'une dans l'autre jusqu'à se ressembler, à tel point que le lecteur se surprend à les confondre. Comme dans un miroir, le reflet de l'une se mêle à l'autre. Ce récit sensuel et méditatif se décline en bleu profond au goût salé de la mer.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



PELLERIN

Les larmes de Tlaloc

Dupuis, 2005, 54 p., Fr. 16.50

(Repérages)

(L'Épervier ; 6)

Yann de Kermeur, capitaine de bateau, est accusé du meurtre du comte de Kermellec. Mis aux fers, il n'a cessé de prouver son innocence. Emmené en Guyane à la recherche d'un trésor lié aux Kermellec, le héros découvre la sombre histoire mêlée à l'assassinat du comte.

Ce sixième épisode clôt le premier cycle des aventures de *L'Épervier*. Cette bande dessinée, au dessin réaliste, nous emmène de la Bretagne jusqu'à Cayenne, à travers vents et marées.

Autres titres : *Le trépassé de Kermellec* ; 1 ; *Le rocher du crâne* ; 2 ; *Tempête sur Brest* ; 3 ; *Captives à bord* ; 4 ; *Le trésor du Mahury* ; 5

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

COLLECTIF

Jeunes : des nouvelles de la cité

La Comédie illustrée, 2004, 118 p., Fr. 27.60

BD Boum est une association qui utilise la bande dessinée comme vecteur d'insertion. Deux animatrices ont collecté des témoignages de jeunes vivant dans des cités. Eric Omond a fait un travail de relecture, afin de transformer ces confidences en scénarios. Puis différents illustrateurs « nouvelle vague » ont donné vie à ces histoires autobiographiques.

Ce petit recueil noir-blanc étonne par la diversité des témoignages. Certains aiment leur cité et d'autres y étouffent. Les illustrations sont séduisantes et l'on y retrouve avec plaisir Tom Tirabosco, parmi d'autres dessinateurs avertis.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB



VÉRONIQUE GRISSEAUX
ILLUSTRATIONS DE TOM TIRABOSCO
L'académie des nazes

Casterman, 2005, 48 p., Fr. 17.40
(Léo et Léa ; 2)

Entre la chasse aux crottes de chien, un numéro de cirque avec leurs parents et des séances d'hypnotisme, les journées de Léo et Léa sont décidément bien remplies ! Sans oublier qu'il y a toujours cette peste d'Alicia pour leur mettre des bâtons dans les roues.

Dans ce deuxième tome d'histoires courtes, nous retrouvons avec plaisir les fameux jumeaux et leur bande d'amis. Si le scénario n'échappe pas à certains clichés et pêche parfois par manque de profondeur, le dessin de Tom Tirabosco est lui, en revanche, toujours aussi élégant.

Autre titre : *Cette chère Alicia* ; 1
ANNE DAMON

DOCUMENTAIRES 13 ET PLUS

ODILE GOERG
L'Afrique XVIII^e-XXI^e siècle : du Sud du Sahara au Cap de Bonne-Espérance

Autrement, 2005, 63 p., Fr. 17.90
(Autrement junior. Histoire ; 18)

Disposer de soixante pages pour exposer la diversité des cultures africaines, les éléments-clés de l'histoire d'un continent – du passé colonial aux émergences économiques modernes, sans ignorer l'apartheid ni les personnages majeurs, comme Samori Touré ou Mandela – est une gageure, mais le pari est tenu ! Son originalité : parler des échanges interculturels tout en faisant la part belle au génie propre africain. Un regret, le point de vue historique ignore les données économiques et sanitaires actuelles, qui grèvent l'avenir du continent.

FRANÇOISE SCHMID



SOFIA MARTIN
Un psy, pourquoi en voir un ?

De la Martinière, 2005, 108 p., Fr. 21.90
(Hydrogène)

Articulé autour de trois chapitres (Pourquoi aller voir un psychologue ? ; A quoi peut-il servir ? ; La thérapie jour après jour), ce documentaire veut répondre aux questions des adolescents sur un sujet encore tabou : la consultation d'un psychologue. Bourré de conseils et de définitions, agrémenté d'illustrations humoristiques, il propose aussi des citations et des témoignages d'adolescents à travers différentes situations. Destiné aux adolescents, mais aussi aux adultes, ce nouveau titre de la collection Hydrogène est une mine d'informations et offre des réponses claires et précises.

VÉRONIQUE PERRET

ALBUMS TOUT PUBLIC

ANTHONY BROWNE
Ma maman
Kaléidoscope, 2005, Fr. 22.10

Après *Mon papa*, album dans lequel Anthony Browne rendait hommage aux papas, voici *Ma maman*. Superwoman capable de faire mille choses (être danseuse ou vedette de cinéma), la maman représentée dans cet album ressemble à bon nombre de mamans. C'est la maman universelle, décrite dans son quotidien, celle qui sait tout faire, mais surtout celle qu'on aime et qui nous aime pour la vie.

Le motif des pages intérieures et des première et quatrième de couverture revient sans cesse au fil de l'histoire, ce qui donne une note très gaie et fleurie à cet album. Un bel hommage aux mamans, émouvant et drôle à la fois.

VÉRONIQUE PERRET



THIERRY LENAIN
ILLUSTRATIONS D'IRÈNE SCHOCH
C'est une histoire d'amour

Albin Michel, 2004, Fr. 27.60

Un papa raconte à sa fille endormie l'histoire de sa rencontre avec sa mère, une histoire d'amour qui, si elle n'a pas survécu au temps, a laissé une trace indélébile dans la vie de chacun. La vérité, pas toujours facile à dire ni à accepter, est expliquée avec des mots simples et émouvants. L'auteur part du postulat que toute vérité est nécessaire, car l'enfant ne peut se construire sur des non-dits et des mensonges.

Réédition d'*Une île, mon ange* paru en 1993 à la Joie de lire. Les illustrations très vives d'Irène Schoch accompagnent à merveille ce texte de portée universelle.
VÉRONIQUE PERRET

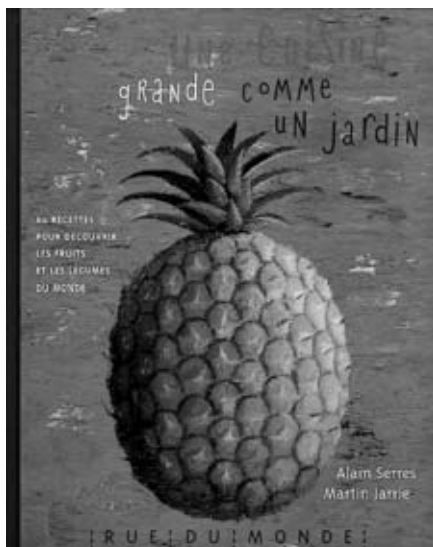
DOCUMENTAIRES TOUT PUBLIC

JAMES F. LUHR
Planète terre
Gallimard jeunesse, 2004, 520 p., Fr. 81.90
(Encyclopédie universelle)

Il faut s'installer confortablement, comme pour un voyage au long cours, avant de plonger dans ce majestueux ouvrage de géographie. Réelle invitation à la découverte pour ceux qui ont soif de savoir, encyclopédie qui répond à toutes les questions par un index très complet : c'est comme vous préférez !

Les éditions Gallimard nous comblent avec une telle publication. La beauté des photographies et la richesse de la mise en page donnent envie d'y revenir sans cesse pour tout apprendre sur les montagnes, déserts, océans, forêts, volcans, rivières, glaciers et climats...

FRANÇOISE ZUTTER



ALAIN SERRES

ILLUSTRATIONS DE MARTIN JARRIC

Une cuisine grande comme un jardin

Rue du monde, 2004, 68 p., Fr. 42.30

« 60 recettes pour découvrir les fruits et les légumes du monde », c'est ce que nous promet la couverture de ce livre d'art déguisé en manuel de cuisine, à moins que ce ne soit le contraire. Avec ses recettes plus alléchantes les unes que les autres, ses petits proverbes et ses infos sur les ingrédients utilisés, cet ouvrage mérite une mention d'honneur. Et que dire des peintures immenses de Martin Jarric, avec leur aspect brut, proche de la fresque ? Ah, ces betteraves rouges, ces navets, ces asperges... On n'a qu'une envie, c'est de les accrocher au mur de la cuisine. Bon appétit !

ANNE DAMON

OLIVIER SAUZEREAU

Le monde illustré de Jules Verne

Actes Sud, 2005, 94 p., Fr. 29.30

(Les mondes connus et inconnus)

Le centenaire de la mort de Jules Verne nous donne l'occasion de redécouvrir cet auteur, souvent relégué au « simple rôle » d'écrivain pour enfants. Ici, c'est un voyage parmi les plus belles gravures que les éditions Hetzel ont publiées pour illustrer les romans du célèbre Nantais. Des illustrateurs, relayés par des graveurs sur bois, ont ainsi donné vie au Capitaine Nemo, à Michel Strogoff ou à Phileas Fogg. Chaque illustration est accompagnée d'un extrait du roman. Une partie des bénéfices de la vente de cet ouvrage est reversée à l'organisation « Reporters sans frontières ».

ANNE DAMON



BANDES DESSINÉES TOUT PUBLIC

CAMILLE JOURDY

Une araignée, des tagliatelles et au lit, tu parles d'une vie !

Drozophile, 2004, 96 p., Fr. 33.-

Cet album, aux allures de journal de bord, conte l'aventure de quatre personnages n'ayant visiblement aucun lien entre eux : un écrivain en panne d'imagination, Adèle (la création de l'écrivain), Anna (une petite fille) et un pirate décédé. De pages en cases, ils vont s'approcher et transformer leur quotidien monotone en une aventure joyeuse.

L'auteure nous étonne tant par son dessin hybride que par le changement de ton de son récit. Celui-ci fera réfléchir les plus grands sur le sens de la vie. A lire et à relire avec un étonnement sans cesse renouvelé.

ANNE-CLAUDE GHIRARDI TRAUB

REVUES TOUT PUBLIC

Arts et livre

Le Seuil, 2005, Fr. 28.40

(Neuf de cœur ; 2)

Le duo Heliane Bernard et Alexandre Faure a quitté les éditions Mango et la revue *Dada* pour les éditions du Seuil, afin de créer cette nouvelle « revue de création et d'initiation : arts, littérature, musique... de 9 à 99 ans ». Pas de doute, c'est la même créativité qu'avant, une invitation à suivre un imaginaire foisonnant et délirant grâce à de nombreuses contributions : dans ce numéro, les amoureux du livre sont à la fête avec, entre autres, Pittau et Gervais, Květa Pacovská, Italo Calvino, Jean-François Martin... Véritable source d'informations et de découvertes pour sortir des sentiers battus : toujours bon pour les professionnels !

FRANÇOISE ZUTTER

INDEX AS-TU LU ?

L'académie des nazes. P. 7

L'Afrique XVIII^e-XXI^e siècle. P. 7

L'apprenti épouvanteur. P. 4

Une araignée, des tagliatelles et au lit, tu parles d'une vie ! P. 8

Arts et livre. P. 8

Bili-Bili. P. 3

Blue. P. 6

C'est dingue ! P. 2

C'est une histoire d'amour. P. 7

La Charme. P. 5

La cité des oiseaux. P. 3

Comme un coquelicot. P. 5

Une cuisine grande comme un jardin. P. 8

Donne ta langue au chat. P. 3

Edgar prend le pouvoir. P. 2

L'Épervier. P. 6

Frankie et Johnnie. P. 5

J'ai attrapé la dyslexie. P. 3

Jeunes : des nouvelles de la cité. P. 6

Les larmes de Tlaloc. P. 6

Ma maman. P. 7

Ma vie de grenouille. P. 5

Le miracle des choux et autres histoires russes. P. 6

Moi c'est moi ! P. 2

Le monde illustré de Jules Verne. P. 8

Mon imagier chinois. P. 4

Une musique magique. P. 4

999 têtards. P. 2

Neuf de cœur. P. 8

Nid de guêpes. P. 5

Pacte de sang. P. 5

La parade des animaux. P. 1

La petite fille et l'éléphant. P. 1

Poka et Mine : les nouvelles ailes. P. 3

Un psy, pourquoi en voir un ? P. 7

Quand je suis triste. P. 2

Planète terre. P. 7

Quelle coquine, cette lapine ! P. 2

Récré : action ! P. 4

Séraphine. P. 6

Sur le chemin de l'école. P. 4

La vie de la ferme. P. 4

La vie est une fête. P. 1

Voyage contre le vent. P. 6

Les yeux noirs. P. 3

En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume