

# Exposition «Lectures des Mondes»



Une jeune fille très intéressée.



Livres et lecteurs DVD sont à disposition.

## LECTURES DES MONDES une exposition pour découvrir des cultures

- Ecoutez les témoignages de Jean-Marie, Romina, Adnan, Aguida et Mélissa
- Voyager à travers le monde grâce aux livres



Adnan Akandari est né à Halabja au Kurdistan irakien. Il vit aujourd'hui à Genève.



Aguida Koulibali est née à Bamako au Mali. Elle vit aujourd'hui à Lausanne.



Jean-Marie Tranesi né à Hô Chi Minh Ville au Vietnam. Il vit aujourd'hui à La Chaux-de-Fonds.



Mélissa Ergone est née à Libreville au Gabon. Elle vit aujourd'hui à Lausanne.



Romina Reven est née à Lima au Pérou. Elle vit aujourd'hui à Lausanne.

Le panneau de présentation de l'exposition.

**Mercredi 7 juin, en lançant l'exposition proposée par JM.AROLE (Jeunesse et Médias, Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse), le Centre d'animation socioculturel du Sentier a mis, pour quinze jours, les livres à l'honneur. Avec à la clé, une invitation à partager les cultures du Monde. De quoi susciter la curiosité et ouvrir d'autres horizons aux jeunes comme aux plus âgés.**

Première étape de cette exposition itinérante, le Tempo Squad offre à la population combière de découvrir la qualité et la diversité de l'édition réservée au bel âge. Cent cinquante bouquins, choisis parmi les quelque neuf mille ouvrages paraissant chaque année, sont ainsi à disposition de qui veut voyager à travers les mots des autres. Une balade dans les cinq continents permettant aux lecteurs d'approcher d'autres communautés humaines.

**Des thèmes universels abordés par des migrants**

De façon à fournir une base attractive à un début de réflexion, l'exposition présente cinq petits films d'une minute abor-

dant des points communs à toutes les sociétés. Autant de lecteurs DVD équipés de deux casques, sont ainsi mis à disposition des visiteurs. Cette approche multimédia a l'avantage de favoriser les échanges sur les matières visualisées et d'aiguiser la curiosité. Si le spectateur est accroché par un thème, il n'a plus qu'à chercher un bouquin en rapport avec l'objet de son intérêt. Une façon intelligente de passer en douceur de l'image aux mots.

En donnant la parole à cinq migrants du Mali, du Gabon, du Vietnam, du Pérou et du Kurdistan et en leur demandant d'exprimer des souvenirs d'enfance sur des sujets comme la ville, l'habitat, les jeux, les fêtes et le départ, l'équipe de JM.AROLE a volontairement opté pour la subjectivité. Cette relativité au sens propre du terme, permet de valoriser la diversité des parcours individuels et culturels de ces déracinés. Paradoxalement, il se dégage de ces courts-métrages une forme d'humanité commune et universelle. Chacun y retrouve des racines trop souvent oubliées.

### Les parents mis à contribution

Comme l'a souligné Yvan von Arx,

co-responsable du bureau romand de l'Institut suisse Jeunesse et Médias lors du vernissage, la réflexion amorcée par les enfants peut être approfondie avec l'aide des parents.

A cet effet une brochure recensant et présentant plus de cent cinquante titres a été spécialement éditée. Ce catalogue propose une liste non exhaustive d'ouvrages de référence, regroupés par genre. Un outil très utile pour tout géniteur désireux d'ouvrir l'esprit de son rejeton.

Les livres référencés, allant de la BD en passant par les contes ou les documentaires sont destinés à un très large public. Une découverte en famille en est donc possible. Selon bon nombre de pédagogues, cette façon partagée d'aborder la littérature est une des meilleures pour favoriser ou développer l'apprentissage de la lecture.

### Une exposition également destinée aux écoles

Présents lors de l'inauguration, quelques enseignants ont pu constater l'indéniable utilité pédagogique de l'exposition. La nouvelle représentante d'AROLE de La Vallée, Karine Rochat a du reste profité du vernissage pour lancer une invitation au corps professoral et aux élèves combiers. Les animateurs du Tempo Squad, Michèle Maccaud et Dino Belometti sont à disposition jusqu'au 23 juin pour les accueillir et les guider dans cette enrichissante découverte des Cultures du monde.

Pour les pédagogues de tout poil, parents et professeurs confondus, qui connaissent de réelles difficultés à susciter un intérêt pour la lecture chez nos chères têtes blondes, l'occasion est à ne pas rater. Un sacré défi en cette période estivale et footballistique, mais qui en vaut la peine. Les moyens mis à disposition par les initiateurs de l'exposition «Lectures des Mondes» sont à la hauteur du pari. Au final, les enfants seront incontestablement gagnants. A.C.